ஸ்ரீ தண்டபாணி துணை

சிவகிரிபதிற்றுப்பத்தந்தாதி

இந்நூல்

சென்னை

ஸ்ரீ-பாலகுருசுவாமிகளால்

இயற்றியது

தமிழ்ச்சக்ரவர்த்தியாகிய
மகா-ள-ள-ஸ்ரீ
ப-மு-மாம்பழக்கவிச்சிங்க

நாவலரவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு

பழனி தேவஸ்தானம்

மானேஜர்-மகா-ள-ள-ஸ்ரீ-நெய்க்காரபபட்டி

கு-மௌனகுருசுவாமிநாயக்கர்

அவர்களால்

கணிதசோதிடம்

சூ-கந்தசாமிபிள்ளையினது

பாரதிவிலாசஅச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது

1878௵ டிசம்பர்௴

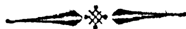
பழனி



உ

ஸ்ரீ தண்டபாணி துணை

சிறப்புப்பாயிரம்



ஸ்ரீ ஆயபுரீசம்ஸ்தானாதிபதியவர்களாகிய

மகா-ள-ள-ஸ்ரீ கனம்பொருந்திய இம்முடிப்பட்டம்

ஒப்பளக்கொண்டமபாண்டியரவர்கள்

இயற்றியது

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

நெடியவலைபுடையகடல வளையுமட்டற் புடவிமிசை நிலவையார்ந்த-
வடகுவடுரு சரியலவென் றுருதவளங் கொண்டசிவ வரையிலேகத்
தடமகுடத் திறைதண்ட பாணியின்மேற பாலகுருஸ்வாமி சொன்ன
திடமதுரகவியநதா திகருவமை கறபகந்தைச செப்பலாமே



பழனி மகா-ள-ள-ஸ்ரீ தமிழச்சக்கரவர்த்தியாகிய

மாம்பழக்கவிச்சிங்க நாவலரவர்கள்

இயற்றியது

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

மனதுசெவிததுணைபுனித வாகிவைக்கெல் லாமொருங்கா மதுர்
மேபெற, றனகர்மதிததுடவெளிா தன்மயமுதொன் றுள்தேல்மற்
றதறகொப்பாகப், புனயயிலைப்புணாபழுஞ், புரிமுருகாககநதாதி புனை
நதான்மிகத், தனதுபெயாப் பொருளியல்பாய்த் தகவள்ரெம் பால
குரு ஸ்வாமிதானே

இரட்டையடியாசிரியவிருத்தம்

திருவுலவுசிவகிரித் தண்டாயுதககுமர
தேசிகன் கருணைகூறத
திகழபாலகுருஸ்வாமி செயதுபோறறியசெழுஞ்
செஞ்சொலந்தாதிதன்னைத
தருவுலவுபழனித் தலதது யர்நதுள்தெய்வ
சநநிதாணநிருத்தித்
தள்வரிசைமண்டப முநதறதிருபணிபபல

சிறப்புப்பாயிரம்

சமைத்துநெடுவாழ்வுபெற்றோன்
கருவுலவுமுகிலனைய கம்மவார்திலகநெய்க்
காரநனைனகராதிபன்
கமலைவளர்குண்டீர ஞெல்லிட்லகோத்ரசிறி
கனபாராசத்திதாசன்
மருவுலவுகளபபுய குள்ளப்பமாலின்ற
மௌனகுருஸ்வாமியோகன் .
வரிசையினரங்கேறறி யசசிட்டுமெய்க்கீர்த்தி
வளமைமிலைநாட்டினனரோ.

ஸ்ரீ ஆயபுரிசமஸ்தானவித்துவான்

பழனியாண்டியாபிள்ளை

அவர்களியற்றியது

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா

உலகெலாம்போற்று- முயர்பரம்பொருளாய்
நிலவொளிகனைலாய்- நிகழொருங்காய்மன்
சதையசத்தைப்- பகுத்துணாசத்தாய்
நித்தியகுணநிதி- யாய்நினைமலமாய்
மூவாமுதலாய-மும்மலமிலதாய்த்
தேவாரமதாய்ச- சிவமாயோங்கும்
பரசிவன்வாம-பக்கததமாந்த
மரகதவல்லி- மகிழ்ந்தினிசருளிய
பூமிசைவடுவின்- புகழ்திருவாணை
வாமநிவேச- மௌனவமபெறியு
மாவழககனிவிழுந- திளகியமதுவும்
வாழைககனியுடைந- தொழுகியவடிவு
மாசினிககனிவெடித- ததினுறுமட்டுவும்
பூகவனைநீரபோற- பொழிந்திடுமிக்கு
மொன்றாய்ககூடி. யோடியமபரம்போ
னன்றாயப்பெருகி- மாநரம்பிசைக்கும்
வையாபுரியெனும்- வாவியின்வளமுஞ்
செய்யாளனைபணிச்- சிறுமியராடுஞ
சாந்தகலநதத்- தண்கணவிரதஞ்
சோந்தபிராமச- செய்யெலாமபாய்ந்து
ஒற்பயிராவாணி- ணிலையுடனவிருந்
கற்பகத்தருபோற- களையிலாதென்றும்
வளர்நதனைவோாகளுநம- வண்மையிதாமென
விளைந்திறுமாந்து- மிளிரதின்பாலி

சிறப்புப்பாயிரம்

ணர்துகூற்கொண்டணி- நாவிகொழிக்க
வந்தமாமணங்கடம்- மண்டமென்றடக்கி
யடைகாத்திடுமுய- ரற்புதசிறப்பும்
கடிமாமறையவர்- காவலர்மாகூறியும்
விற்பனாளராட்பு- மேட்டிமைசேரெழிற்
கற்புடைமாதருங- கனவான்களுமின்
மணிமாளிகைகளு- மாடகூடங்களு
மணிபணியாக- வமர்ந்திடுவியப்புங
கொண்டுதிகழ்- வன்குடமெனவே
கண்டவாகுயிற்றக- கதிகரும்பழனி
தன்னிலெஞ்ஞான்றுந்- தகைபெறுமான்றவர்
மன்மொழிநவந்தோர்- முறையவர்போலிபர்
வறாவறாவெனுஞ்சொல்- லலையெதிரார்ப்பச்
சரவணப்பொய்கையுஞ்- சம்புவமூடிலை
யரிகருமாலங்- களுமஞ்சனமார்
கருவிகளாடுங்- காவுகள்சூழ்த்
தமனியமலைமுதற்- சமமலையுந்தொழுக்
கமையுடனுளங- கவிப்பெண்ணேடு
விளங்குஞ்சிவகிரி- மேல்வளர்முருகன்
களங்கமிலாவங- கவிக்குந்தாட்கு
வையிரண்டிசையா- மாதாநிதனைத்
துய்யநல்லுணாவுந்- தூயமையும்பெற்ற
பாலகுருசுவா- மியெனுமயன்னவன்
வேலைசூழ்புவியில்- விளாககமதாகச
செபயினனைவரும்- தெளிவுறவுணர்ந்து
வொப்பிலாகதியை- யுறறுவாழ்ந்திடவே.

ஸ்ரீபழயஆயபுரி

இராயப்பஉபாத்தியாயர்

அவர்களியற்றியது

அறுசீர்க்கழில்நெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

பூவலஞ்செய்வோருநவ புண்ணியமாநதியொழுகு புனறேய்வோ
ரு மாவலமாய் விடுநதழலைச் செயவோருமடையாக்கை வல்லியமே,
யதுஞ் சேவலங்கைப்பிடித்தவறு முகக்கடவுடன்மீது தெளிந்தோர்
வாழ்த்து நாவலஞ்சேர்பாலகுரு சுவாமியருணற்றமிழை நவிலுவோர்
க்கே.

பரிணமித்தவுலகவிருட் கப்பாலாஞ் சிவப்பொருளைப் பார்க்கெதடு
ப்பத் தருணமறிந்தருள்சுரந்தந் தாதியெனு நீவர்வொண் சாறீபத்தை
த் தெருணன்முனிவரர்கடுதி செயுஞ்சச்சிதானந்த சிலோகஞானவ
ருணனெனப்பிறங்குமுயர் பாலகுருசுவர்மியெமக் களித்தானன்றே.

சிறப்புப்பாயிரம்

ஸ்ரீ ஆய்புரி

முத்துராமலிங்கம்பிள்ளை

அவர்களியற்றியது

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்

கலைகளிறை யடலவுண னுளமையுறு மளவயிலைக்கையிலோதித்
திலகநுத வனிதையர்க ளிருபுறமுமமரவெழிற சிவக்குன்றின்மேல்
விலகமலமுருகனிணை யடிதனக்ககாரந்தாந்து யிசைத்தனன்மா
பலகலைகளுணர்பால குருஸ்வாமியெனுமெமது பகவன்றானே

ஸ்ரீ பழனிபுரி

வே-மௌனகுருருத்திரமூர்த்தி

ஆசாரியவர்களியற்றியது

இரட்டையடி யாசிரியவிருத்தம்

அம்பரருமறைகள்கலை யாகமமுதற்சகல
வித்தாரமூர்த்தியாகி
யற்புதசிவகிரியமர்ந்த சாக்ஷாத்கார
வத்துவிதவஸ்துவான
குமாரகுருமெய்ஞ்ஞானசரவணபவானந்த
கோலவடிவேற் கந்தன்மேற
குவலயம்புகழச்சுதானந்த முனிவனிரு
கோகனகவடியைவாழ்த்தி
விமலவருள்பெற்றிலகு பாலகுருஸ்வாமியெனு
மேன்மைப்ரதாபனன்பாய
விரித்துரைத்திட்டவந்தாதிப்ரபந்தமதை
மிகமகிழ்கூர்ந்துநாளுங்
கமழ்பாவு நெய்க்காரக்காமௌன குருஸ்வாமி
கண்ய ராஜேந்த்ரபோஜன்
கதித்துவள்ரசசிற் பதிப்பித்து நீடூழி
காலமிசைபெற்றனரோ.

சிறப்புப்பாயிரமுற்றிற்று

—✱)❖(✱—



உ

ஸ்ரீதண்டபாணி துணை

சிவகிரிபதிற்றுப்பத்தந்தாதி



காப்பு

நேரிசைவெண்பா

சீதமதியணியுஞ் செஞ்சடிலனீன்றகுரு
நாதன்சிவகிரிவாழ நாயகன்மேற- காதலுடன்
பத்திசையந்தாதிதனைப் பாடவலவைக்குரிய
வத்திமுகனைப்பணிகுவாம்.

வழிபடுகடவுள் வணக்கம்

அறுசீர்க்கழில்நெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

அண்டரிறைமுதலாய வமரர்முனிவாருய்ய வபயமீந்து, பண்டசுரர் குலமுழுதும் பாசகான்பதியுறவேற படையைகொண்டு, தண்டலை நெறகழனிவளஞ் சாரபழனிசசயிலமுறை தண்டபாணி, புண்டரிக சசரணிணையைப புந்திதனிலெஞ்ஞான்றும் போறறல்செய்வாம்.

—(*)—

பரசிவவணக்கம்

வேறு

விசயனுமதுரை வேந்தனுமடித்தவிற்பிரம் படியையன்றோரும், திசைமுகனசசு தன்முதறசகல ஜீவாகளும்பட விழைதத, நிசபரனெவனே வந்தசைதன்ய நிததியநிட்களாதீத, பசுபதியானவுமையிடபபால் வாழ பரமனைப் பரவிவாழ்ந்திடுவாம்.

திருஞானசம்பந்த மூர்த்திசுவாமிகள்

வேறு

நம்பந்தநல்லடியார்க் கருளுந்தெய்வ
நாயகனும் வெள்ளிமலை நவிரமீது
பம்பந்த காரிசிவ சமயமொன்றே
பரத்துவமென் றுண்மைநிலை பணிததுநாட்டி
வெம்பந்தமுற்றபர சமயமெல்லா
மித்தையெனவேயறுத்த விஜயஞான
சம்பந்தமுனிவனிரு நளினபாதஞ்
சந்ததமுங்கைகூப்பிச சிந்தைசெய்வாம்

சிவகிரிபதிற்றுப்பத்தந்தாதி

திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள்

வேறு

வஞ்சகச்சமணரிட்ட மறப்பெருங்கடலுமேழு
சஞ்சலப்பிறவியென்னுந் தவறுடைக்கடலுந்தாப
பிஞ்சகனடிக்கன்பாற்றிய பிறங்குசைவலயமுற்ற
செஞ்சொலங்கருணைஞான தீர்த்தனை வழுத்தலஞ்செய்வாம்.

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள்

மணஞ்செயுங்காலந்தன்னில் மால்கொடுபரமன்சாரப்,
பிணையுமிப்பித்தனென்று பேசியபின்னர்போக,
மினைநகிலனுமுவலாடி யிணையிலாக்கயிலைசேர்ந்த,
[illegible]னங்கொளும்பரமஞானக் குரவனை வணக்கஞ்செய்வாம்.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

வேறு

வேதமுடிவான சிவசமயமொன்றே
மெய்யென்றுநலவினையா லறிந்துசைவத்
திதில்பரமானந்தநிலையைப்பெற்றுத்
திருச்சிற்றம்பலமுடையா னிறங்கலந்த
பாவையென்றனுயிராத துணையைமூகை
மடவாலைப்பேசவைத்த மதுரஞான
வாதவூரடிகளெனு முன்னூலானை
மாணிக்கவாசகனை வணங்குவாமால்

குருவணக்கம்

வேறு

அறுமந்த்ரமுமின்னதென்றறியா தலைந்துழல வருத[illegible]யொழுக்குந்
[illegible]மகந்தைகொண்டவனெனானை நசித்திடத்தாயமுளைக்கிரங்கி,
[illegible]நாட்டுமாறெனையாண்டு பரவழியிதெனக்காட்டு,
குருபரகுருவா மசசுதானந்த னற்றிருவடிக்கு[illegible]படிவாம.

அவையடக்கம்

வேறு

கன்னமிரகோத்துறினுமமு தப்பிரச விளரியினுற் கைக்கொள்வார்
[illegible] மன்னறிவிலாவடியேன் சாற்றுமிந்நூ லின்வடுக்கணுறி
[illegible]முக்கண, முனைவனருளிடபொழுந்து சிவகிரிவாழ்சண்முகன்சீ
[illegible]யத்தலாலே, இன்னிலப்பாவலாவிபுதர் நகையா[illegible]
[illegible]

நூல்

சீராருந்தென்சரவணைக் குணவன்னொளிகுறை நிசைமுகன் மாறனாபரவச
சிவகிரியிலெழுந்தருளியிருக்கின்ற பெருமானுடைய அணியநிர்- பரமாப்பெருத
சிவகிரிமேலமர்ந்தடியார் [illegible] நாசமுற [illegible]
நதனுவையேவினை சார்ந்தையே [illegible] மோட்டுகக்ருஞ்சமாவவனாசம
ர- பொய்யபாடம்பொருப்ள பேரினபலாமே. (௧)

வானேவஞ்சலப்பணியோ னீன்றருநாண- வாய்மையாலே மேயபாசம
லரின்சாநதக, தேனேனைமபமபொருளுசிவ [illegible] குரு [illegible]
தறபாரிட களனேனதேவா கோமேனயநதுவி [illegible] னைநதம்பானை- குரு
வேசிகாவளகோ டகதநிலெறிந ஞானேனவநதருளாபுரிவாயவ [illegible]
லாநற- சநதிரவேறகாஙகுலயு சகசபமபேற. (௨)

பேறனைந்துமுகவுமரு பிரமஞானா- பெரியனேன்பிறைருமி
யவிாசு ரநதி, அறுமுகபபெருஙகருணை சிநயேறெயவ யானைய யமு
பதியேயபடிகளோரா, டோறுபடியார பரயுந துரியாநிதத தொனைமை
யனை துயபசிவ கிரியிலோஙகுய, வீறுடையா யெனதுடவ மொழுந
துமேலாம- வீட்டையினிதளபபாய மேட்டிமையுளாமேன. (௩)

மேட்டிமைசோ மயிலையெனும் பதியிலென்னை மின்ஞகாசெயநு
செழியன்றநேனையத், காட்டிகயாயத ஈவிரதருக நினமொரும
கு தவறுற வனைவ்கையினம் பணறநேனமே, எ [illegible] னையிவா [illegible]
புரிந்த சிவவெதணட- விறையவனே யொழுககயலா வேலையுமெஞ்சு
ச, சேட்டையகற றிடுதல்மிகப் பெரிதோதண்டமுந செஙகையிலேந
தியகருணைசசெயமைகயானே. (௪)

செய்யவடபோ ருகன்றுணைவி நிறஙகொளுரிச சிந்துவினமபனை
மருநதிச் சிலைவபோலாகி, ஐயநநதமடைநதுலகரு செழிகக வானமப
ய யருட்பழனி மலையமாந்து வடியாதஙகண், வெயயவினை யறுந
தாளுமபரமஞான- வேலவன்றன் மினிருபய சரணையேறி, உ
யயவகை யறியாம லுழலவதென்னே யுணாவின்மனமேசொலு நி
றறினமுரீயே (௫)

ஏடகமம் பணம்பூகம் வருககைமாந்தி- யிருபாமுமமிடறடாந்து ந
ழைக்குஙகாந்தி, ஆடகநோதென்பழனி மலையில்வாழு- மையனி
ருதாண்மலரை யணியுஞ்சென்னிக், கீடிலெழிற பிரமனிடருநவே
கிறு மெழுததிலையென்றேமறைக ளியமபகேட்டும். நீடர்குதபு
டவிமிசை யென்றும்வீணி னெஞ்சமேயலைகுவதுநீதியாமோ (௬)

நீதியிலாப் பொய்யுறு வதனைநாடி- நிறவனந்தச சிவகிரியோ னி
றைமைகொள சீதப, பாதநீரோருகத்தைமறந்துமானப் பாவமெனும
படுகுழியில் விழுவதென்னே, சாதனமாயுதித்தவிதுகாறு மிந்தச
சகமிசைநீ யடைந்தபெரும பேற்றையேற்கிங், கீதெனவேளாண்
மையுட னுரைப்பாயாரு-மிகழுமிருட கடல்படிந்த விதயபபேயே(எ)

பேய்மயல் மூடியவுலகைத் துறந்தவாப்தர் பெறுநிதியேயெனதுப
வப் பிணியின்வெய்ய, ஆயவைந்தினை திரக்கமெனு முறையாற நீரா
தது வந்தமினற பாகதியை யளிப்பாயஞான, வாய்மை விளங்கும்
பழனி மலையில்வாழும வாகுசனே மறைமுதல்வ னிடமாா மங்கை
சேய்வழியே பசுததுணையே செழுமையாாநதச- சிறுமியாகளிருவா ம
ணசசேநதனேயோ. (அ)

ஓலநீண்வாரிதியிலெழுந்தவெள்ளை யோங்கலன்வானவர்முனிவ ரு
ன்றிறலுாஙகு, மாலெணவிழிககுறவன்முத லோாசளுயய மாறறல
ஞரு சூாஹுறுப்பினைபபிளநது, கோலசிகாவளசசடிலா வடியேனு
ளளக- கொழிபபையகறறிடுதல்மிகப பெரிதோமோதச, சோலை
புடைசூழ்பழனி மலையிலவாழுமு- சூதகமிலாவெழில ளுதியோ
னே. (௯)

ஆதிமறையோர்பரவும பொருளே நாளு- மருட்குலவும் பழனி ம
லையமசேயோஙகும, போதசிதாகாசபா வடிவேதேவ- போகிமகட்கி
னிய பெருநதுணையேசீத, மோதமலாக கடமபணிபு மிறையேயாறு
முகமுடைய துரையேமூாத நியிளோர்பஙகில், காதலுடனேயுறை
மயா திமபபுதலவி- களிகொடுமுததாடிடுஙகோ மளநறகண்ணே.(௰)

வேறு

கண்கள்மூன் றுடைய கடவுளாககினிப- கடிமறைப்பொருடனை
யுரைசெய, ஒணமைசோாறு முகககவின்மணிமே யுலப்பிலாவொ
ருபாம பொருளே, பண்கொடுவடியாா துதிசிவானநத- பாககியமே
பழனியஙகிாிவாழ, திண்மைவேற காவென் றெயவமே சகச-தீப
மேயுசிதசிறகனமே. (௰க)

சிற்கனசொருப் வமலசாகசநற் சீர்த்திசோருச்சன வடிவாய்ப்
பொற்புடனிலகும பழனியஙகிரிவாழ்- புண்ணியாமதுகை சோவஞ்ச
கற்கிமாமுகனைத தடிநதுநறகீரன்- கம்பலையொழிததினி தாண்ட
அற்புதாததுவித சசிதானந்த- வதுலநின்பதமெனககருளாய்.(௰௨)

அருளையேபணியாய்ப் பூண்டமாதவமைந்தன் னகமகிழ்ந்திருமக வே, திருவுடையானை யுமதிறகொளுநத- தேவனைநதருமறுவேலதா, உரைசெயும்பொருளுக குரையதுவனைவி, யுறுககலோ ருளசிறை யமைதத, பருவமாமதியின வதனசுநதரநின- பான்மையையென்னை னமொழிவேன். (௧௩)

மொழிக்குயிறகுரல்போற பேசிடுமின்றை- மோகததிலாழாதுசி ன்னருமபு, கழைசசொலிமகிழ்தாப பூரவியேனுயபக- கருதுவாயக ருககுழி யிடையே, பிழைபபடவுலகிற பிறநதுழனறதுநான- போது மமபிணிமுகமேறும, பழுததனமனததாய சிவகிரிவாழும பரமச றகுருபரதேவே. (௧௪)

தேவரிலுண்மைத் தேவெனவுந்தன்- றிருவடிபடைநதுமிவ்வுலகி ல்- மாவுரவிருககண படுவதுமாணபோ- மாகிரமுகறகிளைமணியே, தூவன்மைககுழல்கொ ளுமபயமாமாதா-தோன்றமல சுயமபிரகாசச, சேவலாதுவச முடையசிறபரசு- சீலசின்மயசுகவடிவே. (௧௫)

வடிவயிலுடைய விபவமோநாளும்- வாய்மைசேருணதிரணியமா, வ டிவையேதுகிததும வாழததியுருமெசநதா- மறையெனுமானநதககண் ணீர வடியவேயழுதின் னடியவரெலலாமகிழநதுலகுயநதனாவீணே வடிநிகரெளியேன் மலினவன்மனததால- வகையிலாதலேனின்றேனை நதோ. (௧௬)

அந்தணர்மரபி லவதரிததரனு-ராலயந்தொறுந்தமிழ்ப்பாடி, விநதை கொண்டடியருளஙகளிததோஙக- மிதனையுமபயிலும வன்னமணா, சிநதவேவகைச சீவனமெதிரிற- சிறப்புடனேபெறளிநதேற, முநதைநாளபுரியமமூரததியேபபூணிமுகபெறைநதோஙகிடுமுதலே (௧௭)

முதலையைமடுவி லாழினலரிததுமும்மதமபொழிநதிடுங்களிற்றை, யதிமகிழுடனுண் டருளசெயுமுணட- காசனையதியினன்மருகா, திதலையாருநற றேவகுஞ்சரிசிங- காரசிகாவளமிசையே, பதகனென் முனமெந நாள்வருகுவையோ பதிதபாவனபசுததுணையே. (௧௮)

துணையெனநினையே தொழுதபரோக்ஷ துய்பஞானக்கடல்படிந்த வெனவருமஜீவன் முத்தாகளியல்லை யின்னதென் றறிகிலாதநதோ, திணைமிசைஞானி யெனசசொல நடிததுத திரிநதிடுமெம வஞ்சநெஞ சாநத உணாவிலாவடியன் பெறுவனேகதியை புரைததிடுவாய குக வேளே. (௧௯)

வேளைமுன்னெரித்த விமலனார்மடியின் மிகமகிழ்ந்தே விளையாடுங் காளையேகொண்ட வனமழித்துயர்ந்த காளைசாரதி யெனுஞ் சோதை, காளையுமயனுந் தொழும்பழுகவர் காளையே யேழைமுன்வாரல், வேளைவந்தருளும் வயிரவொண்வடிவேல் விளங்கிடுங்காவிழுப் பொருளே. (உ௦)

வேறு

பொருளேயடியவர் தொழுதேயுன துயர் புகழேபுரிகின்றார் *
இருளாலெளியவன் றிணைசூழ்நிலமிசை யிடரேபடுகின்றேன் *
அருளேகுடிகொளும் பரையாளுளமகி ழணிபார்முகமணியே *
விரைசேர்சிவகிரி முடிமேலிலகிடு விதியேகுணநிதியே. (உக)

நிதியேயவுணர்கள்முடியேகெடவட னிணமாரயில்விடுசீர் *
பதியேயெனதுவன் மனமேயுனதிரு பதமேதொழவருளாய *
கதிசேர்நடைமயின் மிசையேவருமுயா கருணாலயவடிவே *
சிதமேதருமணி திருநீறணிதிகழ சிவமேநிறைதவமே. (உஉ)

தவமேபுரிமறை முனிவோருளமுறை தகவேசவியுறுசீா *
துவர்நேரிதழுடை யிருமாதாகளபுணர் துரையேயெமதிறையே *
பவியோன்முதலிமை யவாமாலயனொடுறுழும பதியேயதிசயமா *
சவையாடிடுமுயர் சிவனாரிடமெழு தகையேயருணகையே (உங)

நகைசேர்சிவகிரி முடிமேலிலகிடு நடமாமயிலுறுதே *
சிகனேயுனவா தழும்மதுதிசெயுந திறமேயருளபுரிசண *
முகனேசிலைதுளை படவேவிடுமயில் முளையார்காமுகநேல *
திகழ்வாரணமுக ரிளையோனெனுமுயர் திருவேமலாமருவே. (உச)

மருவார்குழலுறு மடவாருவர்கள் மணிமாமுலையுறுமெம் *
முருகோனுறைசிவ கிரியேதினமொரு முறையேவலமவருவோா *
பரிபாரகமதி லுயாவாய்முடிவினிற் பதமேபெறுகுவரென் *
றுரைமேவியமறை யறைகூவியுமின முணாவேனிலைமனமே. (உரு)

மனமேயுலகினை நிலையாயெணிபவ மடுவேன்விழுகின்றாய் *
தினமேயுலமா லறவேசொலுமதி செவிதான்புகவிலையோ *
கனமேயடாசிவ கிரிமேலிலகிடு கருணாகரமுருகோன் *
வனமேவியவடி தனையேதொழுதினி வளமாரகமுறையே (உசா)

உறைநாளினிலதி யிடரேபுரிவடி யுளமாதர்களுறவாய் *
நெறிசேர்சிவகிரி முருகோனடியிணை நினையாவிடினிலமேற் *
பெறுபேறெனயின தெனவேயறைகுதி பிணமாகிடுமனமே *
நிறைமாமதிகொடு னியாயினுமவ னிழல்சேரடிபணிவாய். (உஎ)

பணிமாமதிமழை நதிசேகரமணி பானுயரியயனுய் *
அணிமாதவரிமை யவராய்நெடியந லகமாயறலாயெங் *
கனுமேவியபெரி கனலாயுருவமில் கதிமாருதவெளியாய் *
அணுவாயிணையக லமதாயிலகுவ னயிலோனெனவறிவீர் (உஅ)

அறிவோர்பணிசிவ கிரிமேலிலகிடு மானைநயர்முருகோன் *
நறுமாமலரடி தனையேபணிகில நவைசோமட மனமே *
மறமாய்மணிபக டினின்மூவிலையயில் மலையாமுளைகொடுநேர் *
விறலோடலிவரு தினநீயுநல விதமீதெனவுரையாய். (உகூ)

உரையேபுரிமறை முடிமேனடமிடு மொளிர்சேரிரணியமா *
திரமாமகளெனு முமையாளிடமெழு திருவேசிறுமகவே *
குரையேதருமணி மயநூபுரமணி குழகாமிக வழகா *
தரையோர்துதிசிவ கிரிமீதுறையதி சயபூரணநடுவே. (௩௰)

வேறு

நடைமயிற்பரியாயுன்ற னுண்மலரடியைவாழ்த்தும் *
படியருள்புரிவாய்திங்கட் பவளவார்சடையான்பங்கி *
கடிகமழ்களபமார்ந்த கலசமாமுலையுண்சீத *
மடலவிழ்கடப்பமாலை மருமனேசிவகுன்றனே. (௩௧)

குன்றுதோறாடல்செய்யுங் குமரனேகோதனத்தால் *
அன்றுமாவிளவெறிந்த வசசுதனமராவேதா *
நன்றுறசரூபதடிந்த நாயகாநின்னையல்லால் *
இன்றெனக்கருள்செய்வாரா ரிறுதிநாவடியிலானே. (௩௨)

ஆனனமைந்தமர்ந்த வண்ணலார்மகிழு ஞான *
வானனமாறுயர்ந்த வற்புதக்குழகாவேழை *
யானனமவாடனன்றே யருளுமம்புயத்தில்வாழ்நான் *
கானனன்பணியுமாசி லகண்டிதாகாரவாழ்வே. (௩௩)

வேயுறுதோட்கொள்வேட மெல்லியாள்களிக்கும்வேட்கை *
நாயகாநின்னைவாழ்த்து நல்வினைவருமோசொல்லாய் *
மாயமாம்புவன்மீதி மதியிலாதுழன் றுவாடும் *
[illegible]மைக்கருளாயோங்குஞ் சிவகிரிமணி[illegible]க்கே.

மணிதிகழ்நவிரமேறி மாதவருளத்துமேறித் *
திணிகொள்வேதண்டமேறி தேவியாமகிழவேயெண் *
குணபரன் மடியிலேறிக் குலவிடுங்குழந்தா யென்றும் *
எனுமடியவனுளேற வெண்ணமிலாததென்னே. (௩௫)

என்னைநீவாவென்றற்பா ரிகழுமோவுளமெஞ்ஞான்றும் *
நன்னிலை கொண்டவன்பர் நகைபபரோ வலதுவுநதன் *
இன்னிசைகுன்றுமோதா ளியம்பிடாயொளிரிரண்டு *
பன்னியா பககமாாந்த பழனிமா மலைககொழுந்தே. (௩௬)

கொழுந்துவிட் டெரிசெயின்பக் கோலமுச சுடாாய்த்தானே *
தழைந்தகற் பகமாய்மூவாச சகசமாய்த் தமையுணாந்தோர் *
தொழுந்தகைப்பொருளாயநம்மைத் தொழுமபுகொளிறையாயோங்குங் *
குழந்தைவேலவன்றன்சீர்த்தி கூறுவாய வீறிநெஞ்சே. (௩௭)

நெஞ்சமே நிலையிரேழு நிறைநதுயிாக் குயிராய்நிற்குந் *
தஞ்சவில் முருகோன் செய்யத துணைமலாப பததனைநாளும் *
தஞசமென் றடைநதுதோன்றுஞ சகடினைவிலககிஞான *
மஞ்சுசே ராறெழுத்தை வளமுடன் றுதிததுவாழவாய. (௩௮)

வாழத்துநல்லடியர்வாழ வரமருள்மணியேபண்டை *
பாழ்ததநீவினையெனுமவன் பரிபவமொழிநதுமெய்ம்மை *
சூழ்ததுநின்னடியைப்போற்றுந் துணைநெறிவருநகொலோமை *
மூழததிடுமெபழனிவெற்பின் மூளைத்தொளிர்கருணைவிண்ணே. (௩௯)

விண்ணவர்போற்றுஞான விபவமேவிளங்குமூன்று *
கண்ணவாமகிழீராறு கண்ணுறுமணியேயுநதன் *
தண்ணடிப்போதையேறகுத தநதருள்புரிகுவாயந் *
திண்ணியவயிரவேற்கைத திகழசிவகிரிபபெம்மானே. (௪௰)

வேறு

மானேர்விழிமாதுமைபணித்த மகவாய் மடவாரிருவர்கடங் *
கோனையிலகுமருட்பழனிக குவடிலுறையெந குருநாதன் *
றேனாகமலப் பொன்னடியைச சிநதைசெய்வோாவினையொழிந்து *
வானோரயன்மாறகெட்டாநன் வாழவையடைந்துமகிழவாரே. (௪௧)

மகிழ்வாயமலனிடங்குழலாம் பிரமாங்கனிய தனைவேண்டிச் *
சிகிமேலேறி யொருநொடியிற் சென்தாதிறும்பை வலம்வருசீர் *
முகமாறிலகு மபிராம முருகோனுபய மலாப்பததனை *
அகமேநாளுந் தொழுதழிவி லனுபூதியைநீயடைவாயே (௪௨)

வாயேபழனிமலையிலகு மணியைத்துதியாப்பகிதமனப்
பேயேநினையாயுருவேநீ பெட்பாயரியபணியியற்றுப்
மாயாவுலகிலலையாதென் மதியைப்பிணிநாயககேடுயர்நற்
றாயேயனையானடிமலரைச சரவீரகலைதிராவிர (௪௩)

தீராக்காமநோயெனுமவன் றிரையிலழுங்கிமதிமயக்கிப்
பேராதலையுமேற்குணத்து பெண்ணமைப்படியைப் பயருளிமுணம
வாராதிருக்கவுய்யவழிசொன் வழுத்தும்பழனிமலைமுடிமேற்
சீராயிலகுமழிவில்லுயா சிவமேகுணசிற்பரமே. (௪௪)

பரனேகலிச்குஞ்சரத்தங்கையணி பதனேமயின்மேலிலகுமயிற்
கரனேயதுலவிபவசுப காமேனியநிற்றொழுமமல
உரனேமணக்குங்கடம்பணியு முரனேயுபயசிறுமியர்தம்
வரனேபழனிமலையினிலவாழ வரமேவியதிணைபுயவலனே. (௪௫)

வலகூர்ப்பகைமையகற்றடிந்துபர வையிலிற்கவறச்செயத்துமதச்
சிலையூடுருகக்துளைத்தசிவச சிலைமேம்பாளரிமுனைகளங்கமதைச்
சொலியாரயிலாலுன்றனைநான் றுணிக்கச்செயவேன்பிழைகளவெணில்
நலமாமெனது சொற்படியே நடவாயமதியின்மணக்கபியே. (௪௬)

கபிமேலிலகுமபதிகக்குருளங் கமைசோவசிட்டன்முதலரிய
தபமாமுனிவாதொழுதேத்துஞ் சரணதாணிமகள்பபாத
விபவாஞ்புலவிடயாதினை வியப்பபயனைவென்றுரைப்பனியான்
சுபமேவிளையுமபழனிமலைச சுரனேசுருதிமுடிவனனே. (௪௭)

முடிநான்குடையவேதனைமுன் முனிந்துவலியசிறையிலிடும்
வடிவேலரசேயமராசிகா மணியேயெனதுவாழமுதலே
இடமேகண்டமேதலைகமே யிடையேயடியேமுடியேநீண்
படியீரேழுந்துதிசிவதா பரமிதிலகுமபரஞ்சுடரே. (௪௮)

சுடரேயுலகைப்புரக்குமருட் சுகமேசுகமார்முனைதுதிரு
வடிமாமலரைத்தொழுமடியா வகுப்பிலெனையுந்தகுமெனவுட்
கொடுநீகருணைசெயத்தடையென் குழகாகுணக்குமதியணிவெண்
விடையோறகரியமறைபபொருளை விளக்குமபழனிமலைவேந்தே. (௪௯)

தேனேயமுதேசெழுங்கரும்பே தெளிவேதெளியமறைபகருங்
கோனேகருணைக்கடலேவான் குருந்தேகுறத்தியைக்கவரும்
மானேயெனையாண்டருளாபுரிபு மணியேமணியிசொளிவேகா
வானேயடருமபழனிமலை வாழவேயுலப்பிலவைபவமே. (௫௰)

வேறு

பவஞ்சனப்பணியை யணிமூன்றுவம்பசவி பவதேவிபெற்றமக
வே, நவநீதசோரனய னிமையோரகணம்பரவு நறைவீசெழிற்கன
கநேர், சிவமாதிரசுடிகை மிசைவாழருட்குலவு திகழஞானபோத
வடிவே, கவிஞதாஞ்சுருதி செயுமர்மலாப்பதசு கருணாகர குரிசி
லே. (௫௧)

சிலையாடலைப்புணரி மழையாவுமுண்டபர சிவசாதனைக் குரவனாங்
கலைமாமுனிக்கருள மிலைவேல்பிடித்தசுப காபோகியின்மருகனே,
நிலைபேறகத்தினர தனமேயெனக்குனது நிஜரூபசேவைதருவாய்,பொ
லநேமொழிற்பழனி மலைமேவுமற்புதவி புலமாயயிறநாகனே. (௫௨)

மயின்மீதிலங்கமல மணிதீபமேயெனது மதிபேசிவச்சயிலமேல்,
அயிலேந்தியன்பர்வினை யறவேபுரககுமயாபிமானபோதவடிவே, கய
மாமுகற்கிளைய நிதியேயுலப்பிலுயா கதியேசுதைசசலதிமேல், துயி
லாடரிககினிய மருகாபவானிதரு சுதனேயருட்குழகனே. (௫௩)

குழகாவனந்தநிற சிவமாமலைச்சிகா குருவேவிசாலவுருவே, மழு
மானிலங்கமல சயதேவனுங்கரிய மறையந்த மோதுபொருளே, நிழ
லாதுவங்குலவு நறைநீபமாலையணி நிருபாசெழுங்கமலநோ, விழிபா
நிரண்டுடைய பரமேவிகற்பமறு வெளியேவிளங்குநிலையே. (௫௪)

நிலைபேறகத்தமல மணியேசிவச்சயில நிதியேவிழுப்புறையுமார்,
இலைவேலணிந்தபர வடிவேயகண்டவெளி யிமையோரிறைஞ்சுமிறை
யே, சிலையாமொழிறகடவி னமுதேதநிருததமிடு சிகியேவிலங்கு முதலே,
கலையாகமங்களபுக ழவியாவளங்குலவு கருணாகரக் கடவுளே. (௫௫)

உளமேயொலிக்குமர வலைசூழநந்தையிடை யுழலாதனந்தநிகரா
ம், வளமாமொழிற்பழனி மலைமீதிலங்குசித மதிசேரருட்குமரவேள்,
மினிராவியங்குலவு மழைவாரிசசசரணை மிகவேதுதிக்கினிசமாய், வ
ளைதோளரிக்கரிய சிவவாழ்வினைப்பெறுவா வடுவுற்றபாவமறவே(௫௬)

பாவக்கருக்குழியில் வீழாதிருக்கவொரு பாயந்தனைப்புகலுவேன்,
தேவிறசிறந்த சிவகிரிநாயகன்றகா செந்தாமரைச் சரணிலே, பூவை
சசொரிந்துழுவ லொடுசெண்முகாவமலை புதல்வாவெனத்தொழுதுந
ன், ஞெவிற்றுதித்தவனி மீதேபுரமபுரள நனி யன்புறப்பணிவதே.(௫௭)

தேமற்படர்ந்துமறை மலிகோடெனப்பெருகு செறிமாழை லைச்சிறு
மியோர், காமக்கடற்குளடி யேன்மூழ்கிடாதுதவு கருணைப்ரவாகநி
தியே, ஓமக்கரத்தினெழி லுருவேயிலங்குபர வுணர்வேசிவசசயிலமா
ர், வாமக்கடம்பணிபு மார்பாதுறந்தரவி மானபராகாசதருவே. (௫௮)

தருணப்பரம்பதனை யுறுமாண்மகட்குரிய தலைவாவிளங்குபொலமே
ர், வுருவுற்றதென்பழனி மலைவாழருட்குலவு முனைவேலிணைகருமடி
யார், மருளைத்தடிக்குநய மணியேவடித்தகனி மதுவேயெனக்குன
துசீர், அருளைக்கொடுத்துநகை யுடனேபுரப்பையிரு ளகமாம்பிறந்
தையறவே. (௫௯)

பிறவாநெறிக்குரிய வழியாய்ந்துணர்ந்தவுயர் பெரியோரருந்துமமு
தே, மறைமேனடிக்குமிர ணியமாதிரக்குமரி மகவேகுறிஞ்சியரசே,
மூறியாவெழிற்கிரண வடிவேலணிந்தகர முதலேமாசமைசசழகுசூழ், ந
றைசேருடபழனிமலைசேகரத்திலுறைந கைசேதனக்குரவனே. (௬௦)

வேறு

கூரலெழுங்கனக வரியணிந்துமணி குலவுஞ்சரண சேவையைத *
தரையெனுந்திமிர சலதிக்குளழிழ தமியனுக்கருளி ழைத்தியேல் *
துரிதமற்றரிய நிலைமைபெற றுரிய துருவமுற்றமனை யெய்துவேன் *
அரிவளைந்தசிவ கிரிகணந்தலையி னமர்ந்தவடிவேலனே. (௬௧)

வேலெனுங்குவளை மாதரின்விரக வேட்கையற்றுநிலை யானமுன் *
னூலினம்பகரு நெறியினோர்களபணி நூபுரங்கலிசெய் பாதனே *
மாலினங்குலவு பழனியங்கிரியின் மன்னுசண்முகவி சாகநின் *
பாலெனின்னல்முழு தோதியுங்கிருபைபண்ணிடாவகைய தேதரோ *

ஏதுநன்னிலையிசைத்துமென் பெருமையேலறங்கள்பலவாடியென் *
கோதிலாக்குலமு தித்துமென் மரபு கோலமாமறைகள் கற்றுமென் *
ஆதிநாயகனெ னுந்திருப்பழனி யசலமேவுமுரு கோனிடை *
நீதவம்புரி யாவிடிற்புனிதநெஞ்சமேகதிய தெய்துமோ. (௬௩)

எய்யுமம்பைநிக ரம்பகப்பருவ வெம்பிராட்டியபிராமியின் *
றுய்யவித்தமுலை யமுதருந்துமுயர் சுந்தராவிளர்சுதாகரா *
மையடர்ந்தசிவ கிரியினந்தமுறை வள்ளலேயிறைவன்மகிழவே *
பொய்யிலாமறையி னுண்மையைப்பணிபு ராதனப்புனித மூர்த்தியே *

மூர்த்தியேமழைவ் சந்தமார்ந்துமணி மொய்யிரட்டுமல ரடவிசூழ் *
சீர்த்திசேர்பழனி மலையின்மேல்வளர் சித்தஞானசிவ போதனே *
பூர்த்தியாய்த்தவம் புரிந்தவன்பாசமை போற்றுமற்புதநிராமயா *
கார்த்திகைச்சிறுமி யோர்களித்துருகி கட்டிமுத்தமிடு காளையே. (௬௫)

காளையின்பிடரி மேல்வருங்கருணை கண்கள்மூன்றுடைய நாயகன் *
ஞானமேமபகம ளித்துவந்திபெறு சங்கமேத்துகுரு நாதனே *
வாளைபாய்புனற் பொய்கையாந்துசை மாறியுமபாதுள வெட்கம *
பாளைபட்டுக்குலை சிந்துபேரழகுதருபழனியங்கிரியின் முருகனே (௬௬)

முருகுசெறிகுழலியர் சிவகிரிக்குமரா முருகனைம்புயசமானமாம் *
புயமயிலைடபத்த யபொழிந்துபக்ல போகங்கேயவல மாகுநீ *
கரியவண்ணமத வடைவயினெட்டிட நீ கடந்துநாளையதி வெருளியாய் *
வருமரிக்குரிய வழியெனப்படுகாலை வாய்மையறமென வல்லைகையே (௬௭

கையறைக்கொடிய னென்றெனைக்கருதி கைவிடாதடியனுய்யவே *
செய்யுநல்வழியி தென்றறிந்தவழி செய்யுநல்லறிவை யூட்டுவாய் *
வையமுண்டகனி வாயனுங்கமல வாசனுமபரவி வாழ்த்திடும *
பொய்யறுமபழனி மலையினுச்சிவளர் போதமேவுசிவ போகனே (௬௮)

கனவளிக்குமிருளைத்தொலைத்துயிர்கள் களியுறச்செயுமி லக்கமா *
தினமணிப்புறம ருச்சனைப்படிவ கேசடங்கிமதி நிறைவபோல் *
நினதடிக்கயமடங்கிவாழும்பரி நிலையெனக்கருளபுரிந்திடாய *
பனிமலர்ப்பொழிலவளைந்திடுங்கனக பழனியங்கிரிவிசாகனே. (௬௯)

சாகரத்தெழுவி டந்தனைப்பருகி சதுமறைக்கிழவன் மால்முதல் *
நாகமுமபுவியு முய்யவேபுகழை நாட்டிநல்லருள்புரிந்தமா *
வேகமெனக்களியுறத்திருத்தவமி தைத்துவாமமுறை சோதிசேர் *
நாகமங்கைதரு மைந்தனேபழனி நாகமேல்வளரு மிறைவனே. (௭௰)

வேறு

இறையவனே யடியேன்செய யேதமெல்லாம்பொருந்தாளு மிடும்
பையில்லாய், பொறையவனே செருக்கொடுசி வானுபவச் செல்வர்
நிதம் போற்றுமேலா, மறையவனே சாந்தமணச் சோலைவளைந் தி
டும்பழனிமலையில்வாழு, முறையவனே யகண்டசச்சி தானந்த சத்
துவனன் முளைக்கையோனே. (௭௧)

முளைத்துணையாந் தேசிகமொய்ம் புறமுமையா ளற்புதநன் முளை
யேவெண்கோ, டளப்பிறைசே கரநகரிய மறைப்பொருளை யுரைத்
திடுங்கோ மானேயோக, வளப்பொழில்சூழ் சிவகிரிவா ழத்துவிதா
னந்தபர வடிவேயென்ற, னுளத்திருக்குமா சறவருளவ தென்றுகொ
லோ புடவியெலா முணாமேலோனே. (எஉ)

மேலோரைப் பகைத்திடிக்க ஞற்றுமதீச சூர்குலத்தின் வேரையீ
ர்த்து, நூலாருமிடைத்தேவ குஞ்சரியை மணந்தருளு ஞானபுரபபொ
ன், காலாகின னருட்புகழைச சந்ததமும வழுத்தடியேன் கலுட
மென்னு, மாலார யென்விதியா காரிறநத தெவபழனி வரையுளா
னே. (எங)

வரையிலா னந்தவுர வாரிதியி லாழந்திலகும் வாய்மையாளர், கரு
விலேசோந் துமனக களிப்புடனிற போறறுதுகருத்தழிந்து, பர்வு
லோசனமடவா ரிசசையினு லழிந்திடுமிப பாவ்சாறறு, புமையே
லாந்திருச்செவியி னுமையுமோ தெனபழனியோயகலாமே. (எச)

ஓங்குமமபோ ருகர்தவனும பொன்றுவன்மா வளைகோட்டை யு
கந்தன்பாகத, தாஙகுமெழிற கரதவனும பொன்றுவன்பா டகன்
றவெளி தனிலெபபோதும, பாங்குடனவாழ பண்ணவரும பொன்
றுவாபாண் டரங்கனருடபாலனைரு, கேஙகுலவுஞ சிவகிரியோன் வே
லெடுக்கா விடினுயாகோத நிரையினுமே. (எரு)

கோத்திரவாண்டனைகயிழைத்த நன்னிலைபபோழ தனிலெழுந்து குா
வன்விண்டு, சாததிரமா மறைநுதிகருந தறபானல வடபபாஙகாசா
ரந்துவாழுஞ், சூததிரநுண ணிடையுமையா ளீனறவயிறபடையுடை
ய துரையைவீயா, காததிரமாரு சிவகிரியிற கணடாநதை தீாந்து
மனக களிபபுற்றேனே. (எசு)

களிப்போடம பூவையாக ளாடுமணங்கம்பாயந்து சழனியெல்லாந்,
தளிதததோங்குந தென்பழனி மலைமுடிமேல் வாழுமருட் சாமிநாத
ன், வளப்பாத வாரிசததை யாாவமுட னெஞ்ஞான்றும் வாழ்ததியி
ன்பம், விளைக்கேடி லுவகைதனை யடையவரு வீராபவிபுலையோ
ரே. (எஎ)

புலையுறுப்பை மெய்யெனவெண் ணுறுமதியோா காணவற்புதனே
மூன்று, மலமொழிநத வறிவாளர் பெறுநிதியே பழனிமலை வாழவே
யென்சஞ், சலமகறறி நின்சரணைப போறறுநெறி யருளுதிமா தனி
மக்கோவை, பலவிதமோ திமமாது களிகருமெழிற சிவஞானப பா
ன்மையோனே. (எஅ)

மையுலவுங்கண்மடவா ரிச்சைமூழ்கித் துயருறுநெறி வாய்க்கவுந்தன், செய்யதிருக்கருணைதா, வேணுமிலாவிடினுலகஞ் சிறியனேனை, வெய்யவனென்றேசமிக விழுககான பெயரெடுப்பேன் விரைந்தாட்கொள்வாய், மொய்யயிரட்டுந்தண்டலைசூழ்ணிசிவவேதண்டமுறை மோனவாழ்வே. (௭௯)

மோனநிலையாய்ச்சிலையா லடியினிற்பூ ருவங்குரவன் மூர்த்தங்கொண்டு, ஞானமுனி வாகனுல்வ ரனுமான மொழுந்தநிரு நாமனுளளங், தானுவகை யுறங்கமா னநதாக கூயபபொருளைச சாறறுமேலாம, வானவனே யனந்தநிறத தென்பழனிமலையினிலவாழ் வாதனேயோ(௮௰)

வேறு

வரநதிசூடியசசடிலன் மகவேகன் மணித்தோகைப் *
பூரவியின்மேல் வந்தெனமனப் புன்கணொழித தாளுதியோ *
கரையிலருட் சிவபோகக் கதிரேபுள் ளிசைபாடும் *
விரையெறிப்பூம பொழிறபழனி வெறபிலுறை யின்னமுதே. (௮௧)

இன்னமுதே யுயிரத்துணையே யிரணியமே மறைநான்கும *
புன்னுமருட் கடலேதென் பழனிமலைக் குருமணியே *
மன்னுமெழிற் சிவஞான வாழ்வேநற கருணையுறும *
அன்னையினும பரிநதாள்வா யடியேனுன் னடைக்கலமே. (௮௨)

கலக்கமிலா திதன்மனநின் கழற்புகழை யெந்நாளும் *
விலக்கமிலா திசைததிடவோா விதிவழியைப் புகலுதியோ *
இலக்கமிலாத்தவமுனிவ ரேற்றுமெழிற சிவகிரிமேல் *
அலக்கணிலா தோஙகுமரு ளானந்தப புண்ணியனே. (௮௩)

புண்ணியனே யுலகையெலாம் புரக்குமெழிற் பூங்கடப்பங் *
கண்ணியனே பழனிமலைக காரணனே திரதருங்கூர் *
திண்ணியவேற் படையுவனே செவ்வியெலா நின்னடியை *
எண்ணுமடி யேன்மனததி னிடரொழிதத லாகாதோ. (௮௪)

ஆகாதென் றெளியேனை யாதரிக்கா விடினந்தோ *
மோகாதி களின்மூழ்கி முற்றுமழிந திடுவேன்கா *
மேகாதிபன்விபுதர் மெச்சுமெழிற் கூரவடிவேல் *
வாகாதிருப்பழனி மலைஞானதேசிகனே. (௮௫)

தேசிகனே விப்பிரமத் தென்றிரைசூழ் திணைவனத்தின் *
மாசடைந்தென் மனக்களபமதத துழலா வகையதன்மேல் *
ஆசையுட் னிவாந்துடை யாற்றிடுவாய் நயப்புறவே *
வாசமுலா வெழிற்பழனி மலைமீது வாழ்பவனே. (௮௬)

வாழைநறுங் கனிவெடித்து வடிவமுத மிகப்பெருகி *
ஆழவலை யெனப்பாறி யளிமுழக்கும் பழனிமலை *
வாழுமருட் புண்ணியரை மணியோமப் பொடியணிவோர் *
ஏழையெலா மகன்றுசிவப் பேற்றையடைந் துய்குவரே. (௮௭)

உய்யவகையறியாம லுழலுமெனைப் பற்றுடனே *
வையமிசை தடுத்தவன்சீர் வண்மைதனைப் பேசவைத்தான் *
செய்யெழிற்பூங் காவனஞ்சூழ் சிவகிரிச்சூ ழியில்வாழுந் *
துய்யசடாட்சரஞானசசோதிவடிவேற்கரனே. (௮௮)

கரமெழுமா மணிப்பணிபூண் கண்ணுதலா ரிடப்பாவை *
தருமணிமேத மற்படாரோ தருணமுலைக் கீரமுணும் *
அருணநிறத துவாவாயற் புதன்வாழு மருட்பழனித் *
திருமலையைக காணவழி தீவினையெ லாமறுமே. (௮௯)

மேகவிரா சிகளாடு மேட்டிமைசே ரருட்பழனி *
நாகமுடிமேலோங்கு நாயகனே நின்னடியை *
யோகமிழைத் திடுமடியே னுள்ளமுவப் புறமாசின் *
வாகுலவுந தோகைமிசை வருவதினி யெந்நாளோ. (௯௰)

வேறு

இனிதாமறை முடிவேயெழி லிறையேசுகவடிவே *
அனலேறின னிலமாவணி யலர்மேவிய விளையாள் *
முனையேதொழ வருளாடிய முருகாவரிமருகா *
தனியேசிவ கிரிசோதி சயபூரணவிபுவே. (௯௧)

வேற்றுருயிர் களையார்வடி வேலேந்தியமுருகா *
மாற்றேனறுள் வண்ணிமாயவன் மகிழமோகனமருகா *
ஆற்றுருய வருளாற்றிடு மமுதேசிவகிரியா *
ஏற்றாகொடி யுடையான்றரு மெழல்சேர்சிறுமகவே. (௯௨)

மகமாமுலைக் குறமாதுள மகிழ்நாயகவணிசேர் *
சிகிமேல்வரு திறலோயனு தினமேற்றிடுமெளியேன் *
அகவேதனை யறவேதிரு வருணீட்டிடுமற்புதனே *
குகனேசிவ கிரிமேல்வளர் குணஞானவிண் மணியே. (௯௩)

ஏறூரலி வருநாளுன தெழில்சேருய ரொளியை *
மாறூதுறை செயுமென்மையை மதியாவோட ருதியோ *
கூறாய்வடி வயிலேந்திய குகனேசிவ கிரிவாழ *
ஆறானன நிதியேயெம தறிவேயதி பதியே. (கூச)

பதியேயொலி செயுநூபுர பதனேமுன ரியில்லாழ் *
விதிமால்முனி வாகளபோற் றுநன் வியன்மா மணிசுடரே *
நிதியேசிவ கிரிசேகர நிகழ்பூரணவடிவே *
கதியேகதி தருசண்முக கருணாலயவெளியே. (கூரு)

வெளியேசுட ரொளியோனா விடையோன்களி யுறவே *
விளியாமறைப் பொருளோமொழில வியப்வேலெடுவே *
முளையாரயிறகா மாதுமைமுளையேகரு முகில்சேர *
நளியாரபொழிற புடைசூழ்சிவ நகமேயுசிறசுகமே (கூசா)

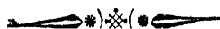
சுகமேவெளி யகமேயெழில் சுதைவாரிதி யமுதே *
முகிலாசிவ கிரிவாழ்பர முதிரானவசெஞ்சுடரே *
தகைசேருன திருதாண்மலர் தனையேதொழு மடியேன் *
அகமாமிரு ளறவேதிரு வருளாடுநியரசே. (கூஎ)

அரசேசிவ கிரிமேவெழி லமுதேவழி யடியார் *
புரைவீயுற வருளாடியா பொருளோமறை மொழிதா *
மரையோன்பணி மணிநாரக மறைபருசாசுகமே *
உரவேற்கர நிதியேயெம துயிரேபர வுணர்வே. (கூஅ)

உணர்வேயெம தறிவேபரு வுருவேநறை யெறிபூங் *
கணைவேடனை விழியாலெரி கருணாலயனிடமா *
மணிமாதுமை யருள்கோமள மகவேவரி விளைசீர் *
பணைகோல்சிவ கிரிமேல்வளர் பரமாதநின் மலனே. (கூகூ)

மலாமேல்வள ரெழின்மானினி மருகாகழல் போற்றி *
பொலநோசிவ கிரிமேவிய புனிதாகழல் போற்றி *
நலமேயருள் புரிவாயகுரு நாதாகழல்போற்றி *
சிலைநோபரி புரமேவயந்திடு சீராகழல்போற்றி (௱)

முற்றிற்று.



சிவமயம்.

திருவையாற்றுப்

பதிற்றுப்பத்தந்தாதி (மூலம்)

இஃது

திருவையாறு.

ம-ா-ா-ஸ்ரீ

அப்பாவு ஆசாரியார்

குமாரர்

நடேசதாசரென்னுங் காரணப்பெயரெய்திய

முத்துச்சாமிபாரதியால்

இயற்றப்பட்டது.

சென்னைப்பட்டணத்தைச்சார்ந்த புரசைப்பாக்கத்தில்

ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கிற

பு. ஏழுமலைப்பிள்ளையினது

விவேகவிளக்க அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சுக்கில ௵ மாசி௴.



உ

கடவுள் துணை.

சாற்றுக்கவிகள்.



திரிசிரபுரம் மகாவித்வான்

ம-ா-ா-ஸ்ரீ - மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளையவர்களியற்றிய

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பூங்குவளைத்தடத்துளதன்முதலிலவூர்காட்சி
புயலகத்துநுழைபுமிளமதிங்கருமருதந
தேங்குதிருவையாற்றினறமவளாததாளபாகர
செலவருளமகிழ்பதிற்றுப்பத்தந்தாதிதகா
ரோங்குவிருபபுறவினி[illegible]னலலொழுகக
முபசாரமொப்புரவுமுதலியபலகுணமே
தாங்குபுகழ்நடராசதாசனியன்முத்துச
சாமிபூபதியொனும்போதரிததகவிவலனே.



கும்பகோணம் புரோவின்சியால் கல்லிஜ்தமிழ்ப்புலவர்

திரிசிரபுரம - ம-ா-ா-ஸ்ரீ

தியாகராயசெட்டியாரவர்களியற்றிய

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

திருவளர்மருமத்தொருபெருந்தெவைத்தேவியாவாமத்திலமைத்த
வொருபெருந்தகையார்திருவையாற்றமருமுத்தமர்திருவடிக்கன்பு
பெருகுறுபதிற்றுப்பத்தந்தாதியொனுமபிணையலவனைந்துநன்கணிந்தான்
உருவளர்முத்துசசாமிநாமங்கொ[illegible]ண்டுறுபுகழ்புனைந்தமேலோனே. (உ



தஞைசமாநகாம் வித்வான்

ம-ா-ா-ஸ்ரீ- மதுரைமுத்து உபாத்தியாயரவர்களியற்றிய

அறுசீர்ககழிநெடிலடியாசிரியவிருததம.

பூமேவுபொன்னிபடர்புனலுடடிலவருநான்மைபபுனிதாசொற்ற,
ர்தமேவுதமிழ்புனைந்தவையாறன்புகழ்படிப்பான்றிசைமுகத்தோன்
நாமேவுகலைமடந்தையாண்பாலாயவதரிப்பநன்காராய்ந்து
பாமேவுவிசுவகுலவப்பாவாசாரிவரபாலனுக. (ங)

புகராறுமத்தலத்துதித்துதற்பெயருங்கரவாமற்புகனடேச
நிகராறுதாசனெனுமுத்துச்சாமிபாரதியர்கனிகழ்பேர்பூண்டு

சாற்றுக்கவிகள்.

வைத்தியபுரம் மஹாஜனஸ்கூல முன்ஷி

தஞ்சைமாநகரம் - ம-ா-ா-ஸ்ரீ - பொன்னுச்சாமிபிள்ளையவர்களியற்றியது.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆலிடையமர்நான்கிருடிகட்கருளியப்பாருப்புலவர்பாடலுக்கிங்
கேலிருசெவிதந்தாளுமையாறனிணையடியுன்னியத்தேமேற்
சீரூறுபதிற்றுப்பத்தினந்தாதிசாற்றினனவரின்புறவே
மூலமாம்விசுவகுலதிலகம்பேர்முத்தெனுஞ்சாமிபாரதியே. (௫)



ஸ்ரீசுயம்பிரகாசசுவாமிகள்பரம்பரை

திருவையாறு சிவானந்தசுவாமிகள் திருவாய்மலர்ந்தருளிய

பதினான்குசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஏருலவுதெண்டிரைகறங்குதிரைபொருநெடுங்கடலநூறுமுலகுபுகழுங்
கண்வினைநேர்குலதிலகனைப்பாவுசெய்[illegible]தநாலுதித்த
சீருலவுமன்பன்முத்துசாமிபாரதியென்றதிருநடேசதாசன்
செல்வமலைமகளினொடுமையாறமில்வாழுநடவுருவடிவிலன்புகூர்ந்தே
பாருலவுமின்பதிற்றுப்பத்தினந்தாதியன்னியாசிதனைனின்று
படிப்பவர்கள்கேட்பவர்களெண்ணியுமாறருருவானபஞ்சநதிகேசனருளால
வாருலவுமிம்மையிற்சகலபோகமுநுகர்ந்திட்டபின்பிறவாப்பே
ரின்பமயமாவரிககவிஞருறுமுபாயமோமெய்வணமுறைதருமாரோ. (௬)



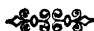
திருப்புறம்பயம் ஸ்ரீசச்சிதாநந்தசுவாமிகள் பரம்பரைக்குரிய

திருவையாறு - பஞ்சநதசுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

அருணிறைந்தானந்தநடம்புரியாநின்றவையாறனடியிணைமாமலரின்றேனைப
பருகுமளிதன்மனமென்றிசைப்பாவாலேபதிற்றுப்பத்தந்தாதிபாடினனால்
பெருவிசுவகுலவப்பாவாசாரிககபேடசைமைந்தனெனவளர்நடேசதாசன்
விருதுபெறுபாவலர்கள்வேந்தனுகிவிளங்குமுத்துசாமிபாரதிமெய்யோனே.



கும்பகோணம்

ம-ா-ா-ஸ்ரீ - வைத்தியநாததேசிகரவர்களியற்றிய

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நவமணிகொழிக்குங்காவிரிவடபாலனண்ணுமையாற்றிடையன்பர்
பவமொழித்தருளும்பஞ்சநதீசர்பரிவுறுபதிற்றுப்பத்தென்னுந்
தவலிலந்தாதிபுனைந்தனன்முத்துசாமிபாரதிபெருங்கல்விச
சுவைதெரிபுலமையுறுநடராசதாசனுந்தூயவன்மாதோ. (௮).

தஞ்சைமாநகரத்தைச்சேர்ந்த இராமநாதபுரம்

ம-ா-ா-ஸ்ரீ-சின்னத்தம்பிப்பிள்ளையவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சீரார்புவியிற்காமமுறைபூ சேர்மின்றேனேமாரியதா
லாராககூழ்வான்றோய்வயல்சூ ழையாற்றிடைநின்றியாவுமளி
நீரார்சடிலன்மேற்பதிற்றுப் பத்தந்தாதிநிறைத்தணிந்தே
பேரார்முத்துசாமியெனு நடேசனடியான்பிறபாமருன்.

மருசகருப்பம உபாத்தியாயர்

ம-ா-ா-ஸ்ரீ-சொக்கலிங்கம்பிள்ளையவர்களியற்றிய

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம.

சீர்வளருஞ்சோலைவளருபேரையாற்றுச்
சிவபெருமானிருபதிற்கோர்பதிற்றுப்பத்தாம்
போவளரந்தாதிபுனைந்தெரியருமை
பெரும்புலவர்செவியமுதம்பெருகச்செய்தான்
நீர்வளரும்பதி[illegible]
நி[illegible]பாரிகெயமைந்தன்
பாவளாகலவிநடைலாமுத்துசாமி
பாரதியெனறியம்பெயர்கொளபணபுளானே. (க)

தஞ்சைமாநகரம மஹாராஜ [illegible]சியோன்

ஐ, இஸ்கூல் முனிஷி-ம-ா-ா-ஸ்ரீ-ஐயாச்சாமிபிள்ளையவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம

வரையெனுமந்தரத்திலனந்தனை [illegible]ந்துபப்பகடலைமதித்தமான்முன்
நிரையுடன்வானவாககளித்தநிலை[illegible]போறபாவலாக தநிதமுயகல்விக்
கரைநிலையிலாப்புணரித்தனையறிவாறகடைந்துபொருள்காட்டுமேலா
முரைநிலைதோநதிலஙகுமுத்துசசாமிபாரதிகிணைவேறுண்டோவம்மா. (உ

திரிசிரபுரம் மிஷியனிஸ்கூலமுனிஷி

ம-ா-ா-ஸ்ரீ-ப - அண்ணாச்சாமிபிள்ளையவர்களியற்றிய.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

உலகுதொழுமையாற்றிலமர்ந்தருளுமெண்வடிவமுடையார்க்கியாண்டும்
பல்புலவர்கிளிப்படையச்சொற்பொருளினயனமைத்துப்பரிவாற்சுற்று
நிலவுறவிப்பாமாலைசூட்டினனலரியநவநிறைவாற்சீர்த்தி
யிலகுமுத்துச்சாமிபாரதியெனவேயபிதானமியைந்துளானே. (௩)

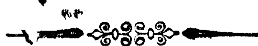
கும்பகோணம் புரோவின்ஷியால் காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதர்
ம-ா-ா-ஸ்ரீ-தியாகராயசெட்டியாரவர்கள்
மாணுக்கருளொருவராகிய
திரிசிரபுரம்-ம-ா-ா-ஸ்ரீ-சதாசிவம்பிள்ளையவர்களியற்றிய
அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பார்பூத்ததெய்வீகப்பதிபலவுண்முதற்பதியாம்பரவையாற்றிற்
சீர்பூத்தவறம்வளர்த்தாளுடன்வாழுஞ் சிற்பரன்றன்செயயதாட்குப்
பேர்பூத்தபதிற்றுப்பத்தந்தாதிப்பாமாலைபிறங்கச்செய்தா
னோர்பூததவப்பதிவாழ்முத்துச்சாமிப்புலவனெனுமேலோனே. (உஉ)



திருவையாறு
ம-ா-ா-ஸ்ரீ-அப்பாத்துரைதேசிகரவர்களியற்றிய
எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

திருவையாறம்பொலியுமகலருசோழதேசம்
திசைபுகழ்கனிந்திடன்மாதவருமுவந்தேத்தும்
திருவையாறமர்புலிசாணவியாறுவேணி
திகழுவனமகளொடுகாவிரிநீராடும்
திருவையாற்றமாந்தருளுமெம்பிரானமேற்
சிறந்தபதிற்றுப்பத்தந்தாதிசொற்றான்
திருவையார்வருநலமிகுகானகற்றோர்
திலகன்முத்துச்சாமிப்பாரதியென்பானே. (உரு)



சிறப்புப்பாயிரம்.

திரிசிரபுரத்தைச்சேர்ந்த உறையூர் இயற்றமிழாசிரியர்
ம-ா-ா-ஸ்ரீ-முத்துவீரஉபாத்தியாயரவர்களியற்றிய
நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

மாயிருஞாலவரப்பிருளகலப
பாயொளிபரப்பிப்பகல்செயவானிற
குடவளையினங்கள்கொழித்தவெண்முத்தம்
விடுசுடர்வீசியவியன்காவிரிசூழ்
வளமலியையந்திவாழியவொருவன்
களமலியாலகாலகண்டனென்
பைந்தாரிதழ்ப்புகவன்பதிற்றுப்பத்
தந்தாதின்குறவாக்கிதருகென
வகனிலத்துயிர்க்குமரியநன்மனனும்
பகர்தரவிதுநம்பாக்கியமாமெனப்
பைந்தமிழ்ப்பாவிகைப்பருப்பதமுனிவனு

சிறப்புப்பாயிரம்.

மைந்தருநிழல்மர்கதருள்பகுலசயும
வியப்புறவியற்றினன்விச்சுவசிகாமணி
யயிர்ப்பின்முத்தமிழ்க்கடலயிந்திரமுதலிய
விலக்கணவிலக்கிய் மெல்லாமெளிதுணர்ந்
துலப்பருநாற்கவிக்குறையுள்விதிப்பொடு
விலக்கவுமாற்றல்சால்விற்பனதடாக
நலத்தகுநடேசதாசெனுமொருகாரணப்
பெயரிருசிலனெலாம்பெட்புறவிளங்கப்
பயன்மிகுமுத்துசசுவாமிபாரதியே.

சாற்றுக்கவி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பிரமாநறவம்பருகரவிந்தப்பிரானெறுபொன்னகாக்கிறையும்
பரவியமுக்கட்பசுபதியிமயப்பைங்கிளியுடனமர்ந்தருளும்
விரவுமையாற்றுப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதியைவிளம்பினனியற்றமிழி
னுரமிகுமுத்துச்சுவாமிபாரதியென்றுரைதருபுலவர்கோமானே.

சிறப்புப்பாயிரம்.

புனவாசல தமிழ்ப்புலவா

ம-ா-ா-ஸ்ரீ - குழந்தைவேலையரவர்களியற்றிய

நேரிசையாசிரியப்பா.

பொன்றுருமினிர்பூம் பொதியவிழ்த்த[illegible]கார
றுன்னிசைபயிலுஞ சுரும்பொடுஞிமிறு
முண்டுவப்பொடுகொன்றெழுகியநறவங்
கண்ணகன்சாரற்கானப்பொழிதலி
னனையப்பணையொரீஇநளிகுவட்டிவர்ந்து
வயினெறிந்தெயினர்மண்டுறன்முடடிய
காழகிலெழுந்தகமழ்புகையூட்டி
விரித்துநீர்புலாத்து மென்குறமடவார்
தாழகருங்குழலைச சூழமுகிலென்று
மொண்ணுதலமரர்க்கண்ணல்வில்லென்றுந்
தேய்நதிறுமருங்கை வாய்ந்தமின்னென்று
நசையருமதுரரசந்தருமதர
மிந்திரகோபமெழீஇயினவென்றுஞ்
செவ்விதின்முளைத்த சிறுவெண்ணகையைச
சுரும்பகலாக்கற பருமபினவென்றுஞ்
சங்கொலியஃகாசசெங்கையைப்பைங்கே

மழையெனக்கொடும்புறமந்திகவன்று
மெய்த்தவமுனிவர்முத்திக்கட்பெய்
யிழுதுண்டெழூஉவெழுமிகுபுகையு
நித்திலம்வெடிப்பவெரித்ததீங்கழைச
சாறடுபுகையுநாறுதண்பொழிலிற்
கொம்பரிவர்ந்துபம்புமுகில்பார்க்கு
நன்னலம்பரவுமன்னகர்வாழ்வோன்
அந்தண்வலம்புரிதந்தவெண்முத்தென
மெச்சுபுகழுயர்விச்சுவகுலோத்தமன்
குறிப்பறிந்துதவும் விறற்றகுநிபுணன்
ஓவாசசீர்த்தியப்பாவாசாரி
செய்தகற்றவமே மெய்தெரிவடிவமா
நிலமிசைவந்தெனவுலகமவியந்துரைபபத்
தோன்றியபெற்றியான்றருளாமணி
பாற்கடற்றோன்று பருவநாண்மதியென
நூற்கடலாய்ந்து நுவலுங்கலவியு
மையிருளொருவிவான் வருமிளங்கதிரென
பொய்யிருள்புறத்தொரீஇப் பொலியுமவாயமையும்
பொறையும்புகழு நிறைபுநன்னேயமும்
பலவளமபெருகும் பயோததியனைய
செல்வமுமொன்றுந சிறந்ததன்மையன்
அல்லும்பகலுநலலருணடம்புரியும்
வல்லபிரான்கழல் வழிபடுசிந்தையன்
நிகமாகமநெறிநியதிகீதர்
தகைமைகூர்முகதூசாமிபாரதியே

சிறப்புப்பாயிர முறறியது.

சாற்றுக்கவி.

தஞ்சைமாநகரம் மிஷியனிஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதர்
ம-ா-ா-ஸ்ரீ-கோ-இராமகிருஷ்ணபிள்ளையவர்களியற்றிய
எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

காங்கவிகைநிறற்றியோராழித்தினகரன்குலநிருபரைப்போல்
கண்மாஞாலமபரவுறுதஞ்சையம்பதிதனின்மனுமுறையே
கனும்புகழசெயயகோனடாத்தியெழிலவரிச்சுரும்பர்பாண்மிழற்று
கவிழ்நறுந்தார்சசிவாஜியென்றியற்போகொண்டுளோன்புரந்தசோறை
[டுள (க)

விரிகடலுட்பொன்[illegible]சூழ்திருவையாற்றெம்பிரான்றிட்டா
மிசைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதித்தார்வனைந்தினிதன்பொடுமணிந்தான்
தருகலவிவாய்மைநலலொழுக்கமுயர்குணமூக்கமுமிக்கோன்
புகழவிசுவகுலமணிமுத்துச்சாமிபாரதியெனுந்தகையே. (உ)

உ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவையாற்றுப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.

காப்பு.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சீர்பூத்தசெழுந்தாளத்திரள்கொழிக்குந்திரைப்புணரிசிறந்துசூழும்
பாரபூத்தவையாற்றுப்பரசிவன்றன்மேற்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி
பேர்பூத்தவிசையலங்கனவின்றணிவான்முக்கணிளமயிறையையேய்ப்ப
வேர்பூத்தவொருகோட்டைங்கரக்கருணைமதகரிதாளிறைஞ்சிவாழ்வாம்.

கடவுள்வாழ்த்து.

சபாநாயகர்துதி.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அருமறைப்பொருளாயவிரிஞ்சன்மாற்கரிதாயடியவரன்பிற்கெளிதா
யிருமுனிவர்களபருகுமாரமுதாயெண்ணிலாவுயிர்களுக்குயிராய்க்
கருதியநாலவாக்கருமபொருளுணர்த்தகாட்சியாய்ப்பொற்பொதுவெளியுட
டிருநடம்புரியும்பேரருள்வடிவைச்சிந்தையுளிருத்தியின்படைவாம்.

ஐயாறப்பர்துதி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இரவிதன்குலசசுரதவேந்தனுக்கெழிலிரசிதகிரிகோட்டின
றரிசனதொடுபெறற்கருமைந்தனுந்தந்துபினுயர்மோககம்
பரிவினிற்றருதிருவையாற்றிறைவயான்பதிற்றுப்பத்தந்தாதித
தெரியனின்கழன்மிசைபுனைந்தேத்திடத்திருவருளபுரிவாயே. (௨)

அறம்வளர்த்தநாயகிதுதி.

கலிநிலைத்துறை.

புலவர்போற்றுமையாற்றெமதிறைவனைப்புகழ
வுலகம்யாவையுமீன்றுபலவுயிர்களுமுய்ய
வலகிலாவருளொடுமெனன்கறம்வளர்த்தவள்செஞ்
சலசவாண்மலர்ப்பூஞ்சரண்முறைமுறைதாழ்வாம். (௩)

விநாயகர்துதி.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆரணமுணர்ந்தசிலாதனன்முனிவர்க்கருளுசெய்சித்தியுக்திகிரி

பூரணமதுரவாக்கெனக்குதவுபுண்ணியனுமைதருங்குழக்கை
வாரணவதனப்புங்கவன்கமலமலர்ப்பதஞ்சிரமிசையணிவாம். (௪)

சுப்பிரமணியர் துதி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வண்டறுமருமலிபூந்தண்டலைசூழையாறன்மலர்த்தாள்போற்றக்
கண்டகாசுரர்குழுவைவென்றமரர்மான்குறமான்காந்தனாகித்
தொண்டர்போற்றிடநடனமிடுகதிரபைந்தோகைமிசைத்தோன்றுஞ்செங்
கொண்டவேற்கிறைவிருபொற்சரண்முடிமீதுளமகிழ்வுகூர்ந்துகொள்வாம். (௫)

சரசுவதி துதி.

தரவுகொச்சகக்கலிப்பா.

பிள்ளைமதிவேணியையாறமர்பெருமான்றுதிபேச
வொள்ளியமெனபசுந்தோட்டியாறமிருந்துநறவொழுகும்
வெள்ளைமளினத்தவிசின்மேவியுலகேழீன்ற
தள்ளைவிதிகாந்தைதுணைத்தாண்மலர்கடலைக்கணிவாம். (௬)

திருநந்திதேவர் துதி.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஒப்பினற்புகழ்ப்பருள்ளமுவந்துகண்களிகூரவே
சுப்பிரக்கயிலாயசேவையளித்தவன்றுதிசொற்றிடக்
கைப்பிரம்புகொடும்பொன்சூடாகாலுமாமுடிதாங்கிடு ஞ
செப்பருந்திறனந்திசேவடிசென்னிசோதுவணங்குவாம். (௭)

தமிழாசிரியர் துதி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பாகவதர்போற்றுமந்துழாயலங்கற்றிண்டோ
ளவன்வடிவைப்பலலோவணங்குமாவிலிங்கமாக்கி
யேயமாமலயமவைகியினியசெந்தமிழ்விரித்த
தூயமாமுனிவரன்பொற்றுணையடிக்கன்புசெய்வாம். (௮)

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் துதி.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஏமமீதுமாதமொன்பினிற்புரண்டவிண்டுபோற
ருமலைந்திடாதுசெந்தமிழ்ப்பஞ்ஞதியென்பினை
வாமமங்கையாக்கியைஞ்சிறந்தசண்பைமன்னாதா
ணேமமோடிறைஞ்சிமுக்கணித்தனைப்பழிச்சுவாம். (௯)

திருநாவுக்கரசுநாயனார் துதி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஓலஞ்செறியாழியிற்கற்றூணுறுநற்புணையாக்கனையே
[illegible]

ஞால[illegible]மனமகிழுஞ்
சிலந்தி[illegible]சோடிசித்திதையாறனைப்புகழ்வாம். (௰)

சுந்தரமூர்த்திநாயனார் துதி.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பரவுநாளையொடுவாரிநீந்தவெழுபகறவஞ்செய்தனலுமிழுமோர்
சரமுகைத்துகெடுமலைகளுய்த்தபொருதவரிராமனுளகாணவே
விரவுதொண்டரொடுநீந்தவாரிபுடைவிலகவோர்பதிகமோதுசுங்
காரபதந்தொழுதையாற்றரன்றுதிகள்சாற்றியின்படைகுவாமரோ(௰௧)

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் துதி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மருமாலைபுனையீழநகராதிபதிகாதன்மகளாகியே
வருமாழைபுடையூமைமறையாதிபொருளோதமகிழ்வாயருள்
திருவாதபுரிநாதனடியார்களிருதாள்களசிரமீதணிந்
துருவாமவிதுமோவிநுதிபேசிமிகுநேசமுறுவாமரோ. (௰௨.)

சண்டேசுரநாயனார் துதி.

கலிவிருத்தம்.

சிற்பரனருச்சனைசிதைத்ததந்தையின்
பொற்பதமிரண்டையுந்துணிததுப்பொற்புடைத்
தற்பரவாழ்வுறுதலைவன்றாள்பணிந்
தற்புதமிகுமையாறரனைப்போற்றுவாம். (௰௩.)

திருத்தொண்டர்கள் துதி.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

மறையாகமத்தினெறிசைவநெறிபத்திநெறிவழுவாமனிலவொழுகிடும்
பிறைவேணிநித்தனடிமீதிதயமவைத்துமூவலபிரியாதுவலியமுமலம்
களறயாவுமற்றரியபேறுபெறுமெய்யடியாகவின்மேவுகழல்கள்பணிய
கறையாரிணாத்துளபமாலவிடையிவர்ந்தருளைந்தியீசர்துதிபுரிகுவாம்.(௰௪)

குருவணக்கம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பணிமதிச்சடிலன்றக்கணனத்திற்பகர்ந்தவீராகமப்படியே
தனிமுதலாவரணத்திறுசுத்தசைவபூசனையொடட்டாங்க
புனிதசேரயனுமாயெனக்குளமகிழ்வுபொருந்திடவருந்தமிழியலைக்
கனிவுடன்புகன்றகுழந்தைவேன்முனிவன்கமலமாமலர்ப்பதம்பணிவாம்(௰௫)

கடவுள்வாழ்த்து - முற்றிற்று.

அவையடக்கம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பகாருமைந்திலக்கணத்தோடிலக்கியமாங்கடலொருங்குபருகிச்சான்றோர்

காளமேகப்புலவர் [illegible]
[illegible] திருவையாற்றெம்பெருமான் பேரில் [illegible]

அந்தாதி - முற்றிற்று.

ஆக-திருவிருத்தம்-௱ள.

நூல்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஒருபொற்பாரசெம்மணிமாப்பன்சிறையோதிமம்துறைவோனோ
ருப்பொற்பாமன்னிமையவர்மாதவருமபரவையாற்றுவள்ளா
ருபபொற்பாமென்சிறையறுகாலவரிவண்டிமிர்பூந்துணரிதழி
ருபபொற்பாதண்பிறையுமணியொருவாநின்றுருவாயே. (௧)

தருவாயனந்தன்மீதுறங்குதண்ணமபுயநேத்திரனனந
துருவாயனநதநாட்டனாகீணடுணராபபதனேபணிகளிறசெங
குருவாயனநதமபேட்டி்னெடுகுலவையாறுவருமறைசொற
றிருவாயனந்தநின்றெழுமபேசிறியேனசெயயததிருவருளே. (௨)

அருளாரமுதபபெருங்கடலேயகணிததினாயெறறிடவலறிந
தெருளாரமுதவுவவாயினநதிகமழையாறுசூரிகுழறகா
மருளாரமுதநியனவிழிவலலயிற [illegible]லாதழங்கியசொற
பொருளாரமுததொடுமுனையேபோறறுமவரமயானவேண்டுவனே (௩)

வனமாதரிககுமொழியுமையாளவயஙகுபஙகாவெனவிபுத
ரினமாதரிககுவலயமுற்றேயிறைஞசுமுன்றுளசரணனபபோந்
தனமாதரிககுஙகடனுஙக[illegible]கததறுகட்டவேதமாலவிடைவா
கனமாதரிககுமெய்ய [illegible]மானகையாவையாற்றெமபரனே. (௪)

பரவாரணா[illegible] துயிற்றுமநதாபதாவாழவுறமுமமதசசிறுநேத
திரவாரண[illegible] யகுனறிடவுரிததநேவேயையாற்றிறைவசுப
கரவா[illegible]ஙருககொஙகைமின்னாகாமதுழலாதருளபொறிசசூட
டரவா[illegible]ணஙகுவளைமலருமணிவோயபணிவோர்ககருளசிவமே. (௫)

சிவசங்கரவானவாவணஙகுநீதவனசமலாததிருப்பா
தவசஙகரவானிளமதிசசெஞசடையாதருமசமவாதத
னிவசங்கரவாவையாற்றுநிமலாவருடநதெனககாவாய
நவசஙகரவாமபரவிடஙகொணமபாசெம்பொறசெழுஞசுடரே. (௬)

சுடரோகமலங்கழுமணிசசெஞ்சூட்டராவும்புனைவோயென்
னிடரோகமலககோளகற்[illegible]னிமைதந்தாயன்பருளத்
தடரோகமலர்ததாதனை[illegible]ன்றவளிநாண்மதனெயயப
படரேகமலததனந்துயி[illegible]னைகுழையாற்றெழுமபொருளே. (௭)

பொருந்தவரிமாசலமெனமுப்புரமும்பொடித்தநாளெருதாயப
பிருந்தவரிமாலசுமந்தேத்[illegible]ம்பெரியோயரவமுனிக்குமருள்
திருந்தவரிமாவூதியு[illegible]கைப்புகடனமபுரிநதையாற்
றிருந்தவரிமாபபுரி[illegible]

[illegible]
[illegible]நெரிந்தும்
பஞ்சனநிகளுடையாயின்புதுமைப்புதமென்னிரம்வைத்தா
யஞ்சனதிகத்துற்பவித்தறவீடருளுமம்பரனே.

அம்பரவக்கருணைக்கடற்றூவடல்சேர்முகுந்தன்மலர்விழியும்
அம்பரவக்கவியார்கடுக்கையணிமாவிளமும்புலியுரியும்
அம்பரவிக்கலையொண்பிறையுமணிவோயெளியேனின்பமுற
அம்பரவக்கரமைந்திலங்குமையாறுநின்னடைக்கலமே. (௰)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அடைக்கலம்புகுந்துனடிதொழுதிறைஞ்சியரகரவென்றமாற்காழிப்
படைக்கலமுதவுகருணையங்கடலேபகரரும்பழமறைப்பொருளே
புடைக்கலனிலங்குமம்பிகைமகிழும்புனிதனேமெய்யடியவர்நெஞ்
சிடைக்கலந்தருளுமீசனேயையாற்றிறைவனேயென்னையாள்பவனே (௰௧)

பவக்கடலமுந்திவருந்துமென்றனக்குன்பதப்புணையளித்தின்பமேயு
தவக்கடனுனக்கேநவமணிகொழிக்குந்நரங்கநீர்ப்பொன்னியும்விசும்பார்
துவக்கடகமுநருசூழ்திருவையாறமர்ந்ததூயனேநேயனேயறிஞ
ருவக்கடமருகமழுவணிகரனேயும்பர்கள்போற்றுநாயகனே. (௰௨)

கனக்குந்தராநின்றிருவடிதொழவுங்காணவும்வழுத்தவுங்கடையேன்
றன[illegible]தமேவாததண்ணருள்புரிந்ததற்பராபொற்பிலங்குசடா
னன[illegible]கராலவுணகுலந்தடிந்தோய்நத்தினைநித்திலமபயின்ற
வனகஊதவாரிசமென்மலாவாவிவயலகுழையாற்றெழிலரசே. (௰௩)

அரவிந்தமாதுமகிழரிவிரிஞ்சனறிவரிதாயசிற்சுட[illegible]
பரவிந்தமாசுணமும்புனைவோயுன்பாதமேகஞ்சமைந்துறுஞ்சி
கரவிநதமாதிரமடக்கியோன்குறளாகவுமருளபுரிந்தவையாற்றீச்
சுரவிந்தமாநிலத்தெனக்கினிதருள்வாய்தொண்டர்கள்பருகுமார[illegible] (௰௪)

அமுதமேயன்பேயருட்பெருங்கடலேயருமறைமுடிவிழுப்பொரு[illegible]
குமுதமேயனவாயரிமதர்நெடுங்கடகொம்மைவெம்முலைகருங்குழலார்
தமுதமேயளவின்பமென்றுழல்வேன்றனைவலியத்தடுத்தாண்டாய
கமுதமேயவரிசசடிலவையாறறுக்கண்ணுதலேத. (௰௫)

தலைவணங்கிலேநந்தாளைநாநஞ்சீர்சாற்றிலேநம்புகழ்[illegible]
[illegible]லைவணங்கியினும்பொருமதுருவமெய்ணிலையென்[illegible]வாணடா
[illegible]லைவணங்கிளாமாலினைகண்ணயாகயையநந்திக்கடவுளேசெம்பொன்
[illegible]லைவணங்கிடவுநகுனிததுமுபபுரமும்வல்லையி[illegible]தபேரொளியே (௰௬)

ஒளிமதிககற்றைவார்சடைதுலங்கவுமையொ[illegible]மிசைத்தோன்றிக்
களிமதிககடையேன்றனைத்தெளிவித்துன்காட்[illegible]கருளுநாளென்றோ
வளிமதிககவுமுண்டிழிதருநறவமகன்பணையடையநெல்விளைந்து
தளிமதிககனைத்தும்விரிக்குமையாற்றுத்[illegible]மானசிற்சுகமே. (௰௭)

[illegible]கமணியங்கைமங்கைபங்காநின்றுணையடிபற்றினேற்கருள்கற்

கமணியவிர்சூட்டரவணிமுடிலேலனீன்னிணேப்பலவுருக்குழுங்க
கமணியிலாரமுங்தருபொன்னிகலழுன்றையாற்றொளிர்வடிவே. (௰௮)

வடிவலம்புகத்தேரொழுகெழில்வனசம்வரிவளேகரிமுகமயிலே
யிடிவலம்புரியும்பிளப்பவொண்டரளவிளமணியொளிர்தடம்பணையும்
கடிவலம்புதங்கள்கண்படுமதிலுங்கவினுறச்சூழுமையாறு
துடிவலம்புனேந்தோய்நாயினேன்பிறவித்துன்பறவரந்தருமிறையே,(௰௯)

ரந்தரவேண்டுமுக்கணுவெனவேமலரயன்மாயவன்மாத
ரந்தரவேந்தனிமையவர்குழுவுமவழுத்துசெஞ்சீரடிக்கடிய
ரந்தரவேட்டுமெனக்குநின்பணியாம்வாழ்வுதந்தாள்வதுன்பரந்து
ரந்தரவேணியையவையாற்றுண்மாதொடுவயங்குபேரருளே. (௨௰)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அரும்துவளாபதரகலேவாணிகுயங்கழுவுபுயத்தயன்மால்வான
மருந்துவளாசநிறையரிந்தோனிமையவருங்கொதிதெழுந்தவலியநஞ்சால்
வருந்துவளாயருசலனமறறதனேயமுதாகருமவாழவையையாற்
றிருந்துவளாவற்றசுகமயாவருகருந்தருமிறையேயெனேக்காவாயே. (௨௧)

வனந்தரம்மலர்ந்தாதளேந்நினவண்டிசைபயிலககமலப்போதிற்
றவனந்தம்பாாபயினெடுகண்டுபிலுமையாறுசிறியேனுள்ள
மவனந்தவிடாகெடுத்துத்தெருளுறதோன்றியஞானவிளக்கேவேத
வனந்தயங்குமெழிறறிண்புயமாறகரியசுடாவடிவுளளோனே. (௨௨)

ளமலவிருளோடடித்தெருநட்டியருள்காட்டியுவந்துவந்தாட்
கள்ளமலவெனநின்றுளங்ணங்கறியே னெழிறசுணங்குக்கொங்கைவேற்கட்
ளமலயகுழன்மடவார்மனமயலாயநாடோறுங்கலங்கினேன்பூம்
ளமலத்தொடுமுரன்மதலேயணியையாறவருளபுரிகுவாயே. (௨௩)

புரியல்வாமநிழசரோருகவாவியிற்றிமபால்பொழியுமேதி
விரியல்க்கொடுகுதடாபுழக்கவெருண்டெழுவாளேவிங்குதெங்கின்
றிரியலரிபபுடைககனிகளுதிாத்திடுமையாற்றிறையேசெம்பொன்மாத
வரியலரிணைமுமணி[illegible]ய்பதமேதந்தருள்வாய்வம்பனேற்கே. (௨௪)

ம்பலருமபூரவாவையாற்றக்கோர்புறமளித்தாய்வையமீதை
பலருந்கரவேற்றுரவிங்கைப்புரிசடையையாறவென்றாழ்
பம்பலருமபொடிசெய்தாய்பிறையெயிற்றுககருமறலிவிழவுதைத்தாய்
பலருளாழியவிம்மையிலின்பவாழ்வெனககுப்பாலிப்பாயே. (௨௫)

பாலமுதுகனிநறுந்தேன்பாகுகற்கண்டிற்கனிந்தபனுவல்கூறிச்
சீலமொடுபரவுமடியார்க்கழிவில்வீடருளுந்திருவையாறு
ஞாலமுதற்பலவுருவாமுனேயறிந்துபுகழ்வதற்குஞானமில்லேன்
நீலமணித்திருமிடற்றேயெளியேனுங்கதியுறநன்னெறிசொல்வாயே (௨௬)

கல்லரியபூரணமாய்த்திருவுருவாயருவாய்ச்சிற்சொரூபமாகி

வல்லறிஞரிதயமன்னவோவியாவையயாற்றுள்வயவருதேவே
வெல்லரியப்வக்கடவிற்சுழலுமியானடைவதென்றுன்விறற்பொற்றுளே. (௨

பொற்பிலங்குமாமறையினுட்பொருளேயுயிர்க்குயிராய்ப்பொருந்தினின்
தற்பரமேனாயேனைத்தடுத்தடிமைகொண்டருளுந்தனிப்பேரன்பே
கற்புயரம்பிகைமகிழுங்கண்ணுதலேமான்முதலோர்கருதாிற்குந்
சிற்பரமேபஞ்சநதிவாழ்முக்கட்செஞ்சுடரேசெல்வக்குன்றே.

குன்றனையகொங்கைமடமங்கையர்கண்மோகமயற்குரவைமூழ்கா
தென்றனைநின்றாட்புணைதந்தாள்வதென்றோகல்லோலமில்லாநீர்போ
லொன்றியசைவின்றியுளத்தெளிவுடையவடியார்களுணர்வினூடே
நின்றளவிலானந்தமுதவுமெழிலையாற்றுணிறைந்ததேவே. (௨

தேவரஞ்சிதசசுடர்மாமணிமகுடமுடிதடவுந்திருத்தாள்சிந்தித்
தேவரஞ்சிதடனேன்பெறறுயபுநாளென்றுளதோசெறும்பூவத்தத
தேவரஞ்சிததனுவழியவிழிதகரியாதியர்வாழவுசிறககசெயமா
தேவரஞ்சிதசசொலறமவளாத்நவளோடையாற்றிறரிகழுமவாழ்வே. (௩

கொச்சகக்கலிப்பா.

வாழ்வனைத்துந்தருங்கருணைவாரிதியேயையாறு
சூழ்கருங்கடவெரதரசுரிகுழலாரலருள்மயற
ஈழ்வலையிறபடுவேனிளபழவடியரொடுகூடி
யூழ்பவமறறருளுறநின்னிணையடியேநம்பினனே. (௩௧

நமபியுனைப்போற்றறியாநாயேனைவலியவந்தென்
வெம்புமனத்துயரகறறிவினைவேரறககளைந்தயறை
டம்புயவமபகறுணராவடிகாட்டியாண்டுகொண்டாய்
வம்புமிகுமலாசசெறிங்காவயங்குமையாற்றெழிலிறையே (௩௨

இறையவனேமுககணுடையெந்தையேயன்பருளத
துறைபவனேபுன்மையினேனுளத்திமிரமலமகற்றி
மறைபுகழுன்றிருவடியைவழுததுமவரமேதருவாய
சிறையளிகளிமிாகழனித்திருவையாறமெ[illegible] (௩௩

முதுமறைகள்பணிந்தேததுமுதறபொ[illegible]
விதுவணியும்பூஞ்சடிலவி[illegible]
மதுநிறையுமணவளாவாயககமலமாதுறையும்
புதுமைகொளையாறுநின்பொறகழறநதாள்வதென்றே. (௩௪)

என்றுமொளிாதிருவையாறறிணையிலியேநால்வருககு
மன்றுவடவாலநிழலமர்ந்தரியநெறிகாட்டித்
துன்றுபரஞ்சுடர்க்கொழுந்தேசுகப்பொருளேயென்னுளத்து
ணின்றிருளைத்துறந்திடுதனினக்கரிதோபுகன்றிடுவாய். (௩௫

வாய்கொடுனைப்புகழகிலேன்மனத்துன்னேனிற்போற்றுங்
[illegible]

காயினுங்கழபபழமலர்ப்பயனலம்புரை...
தாயினுமின்னருள்கூர்ந்துன் சரண்சிந்தனையுமே. (கசு)

அதிசயமென்னுட்காட்டி...ழுனுந்திருப்பஞ்ச
நதியரசேமுக்கணுடைநாயகமேநினத்தடியைத்
துதிபுரிந்துவாழாமற்சுணங்கவிர்பசுஉக்கொங்கை
மதிநுதலார்தங்கலவிமாயத்திலழுந்தினனே. (கஎ)

அழுந்தினேன்மடவார்களாசையெனுமாழ்கடலவிட்
டெழுந்திலேன்றிருவையாற்றீசுரனேநினக்கபயஞ்
செழுந்திருவாழூரத்தோனுந்திசைமுகனும்விண்ணவருந்
தொழுங்கழலாம்பேரின்பத்தோணியளித்தாண்டருளே. (கஅ)

ஆண்டவனேநினைப்புமறப்பற்றவர்களறிவூடு
தாண்டவஞ்செய்நிர்க்குணமேதண்ணமிர்தேகறுந்தேனே
காண்டருஞ்சையாற்றுக்கண்ணுதலேவிலைபோறகு
வேண்டுவதுன்றருளலதுவேறொன்றுமவேண்டிலனே (ககூ)

இலக்கேதமெனக்குனருளினிதளிப்பினரவினிற்று
இலக்கேதமிலலாழியீய்ந்தோயைந்நதித்தென்க
இலக்கேதலத்திரவந்துயவீரொன்பதுபோறகோ
இலககேதனஙகளசைந்திலஙகுபதிப்பெருமானே. (உ0)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பெருமைசேரயன்மான்முதலோர்தொழப்பேரருளினிதாகத்
தருமையாறனேவணங்கியன்றோன்புகழ்சாற்றிடின்மடநெஞ்சே
இருமையின்பமுமிறுதியின்முத்தியுமெளிதினிலவந்தெய்தும்
எ...மையூர்தியுமஞ்சுவன்மற்றுனக்கினியொருகுறையுண்டோ. (உக)

குறைவிலாதவனருணிறைகாவரிகுடைந்துமெய்யன்பாக
வறை...வன...மனமுடையமெய்யடியவரொடுகூடி
மறை...திருவையாற்றீசனேவணங்கிநெக்குருகாயேல்
முறை...வாயையாற்...பதிநெஞ்சமேமுத்தியுமரிதாமே. (உஉ)

அரியமக்களைப்பெண்டிரைக்கிளைஞரையன்புடைப்பெருவாழ்வை
யுரியசெம்பொருளாதியைநிலையெனவுழன்றனைவனமாலைக்
கரியமாற்கெழிலாழியன்றருளியகடவுளைமலர்க்கொன்றைத்
தெரியலவேணியையாறனைமறந்தனைதெருள்வதெவ்வணநெஞ்சே (உங)

நெஞ்சமேயுனைப்புகழ்ந்தியான்பொறிகளினெறிசெலாதிருந்தென்றும்
அஞ்சனியெனக்காக்குமையாற்றரனந்தகனுரங்கீண்ட
செஞ்சரோருகமலரடிதுதியெனசசெபபுவதுணராமல
வஞ்சமாதியபரிந்தனைகாத்திட்டமற்றொருதேவன்... (உச)

ஒருங்கிநெஞ்சமேயையாறமர்ந்தருவடித்துணையுள்ளவாகக்கலவானம(ரு)
திருங்கடாவினிற்பாசமுங்கண்டமுமேந்திவந்திடுங்கூற்ற
நெருங்குபோதினிற்றடுப்பரீதிஃதெலாநீயுமோர்க்கையாற்றுப்
பிருங்கமார்தொடைவேணியான்சரண்புகிற்பெருஞ்சுகமடைவாயே. (ச

அடைந்தபல்வகைப்பிறப்பினுள்ளிப்பிறப்பரியதேயாமன்றே
கடைந்தபோதினிலலைப்புறுந்தயிரெனக்கலையுற்றாய்நெஞ்சே
மிடைந்ததேகமுமிகுதெருட்சிபுமுளவேலையேமலாமொகரு
ளடைந்துதேனிழிமாலையையாற்றரனுபயதாளபணிவாயே. (சசு)

வாய்ந்தவிவ்வுடற்புனலிடைக்குமிழியாமற்றதிலுறுமின்பந்
தோய்ந்தகானனீராகுமற்றதற்குறுதுயர [illegible]
யாயதிலாமையிலுழன்றனைநெஞ்சமேயலைதிரைக்கையாற்று
ளேயதாதன்றாடகன்பொடுமிடைவிடாதேத்துவையிடர்தீராமே. (ச

ஆமவன்றனிதருவருளன்றியோராறுபுமேயாசையாதால
[illegible]
தாமவையாரியையாறமைவிலாவறிந்தருதவனையேபரிவ்வேப
வாமநெஞ்சமேநீயோசைையைபுவாயாருறுமாறே. (சஅ)

உற்றவனவாரோரியூயமேயிணையுகவுமவிதநெனனெஞ்சே
ம[illegible]த்தடுத்திடுதிசைகடல[illegible]யுமேறாலவாகப
ப[illegible]மண்ணமாந்தோகளுமாய்நிமொபார்புகழையாற்றுப்
பெ[illegible]ரணவடிதொழப்பெறலெயமிலைநாமே. (சகூ)

ஐயமபாரினிலேறவன்பாற்கடலருந்தவமகத்தநதோன்
ஐயமபாயசெங்கரனுருவழித்தவாளபவளமேனின்றுஞ்சே
ஐயமபாரிமாமைவயணிதிருவையாறனைநெடுநாழ்மிமக்கில்லை
ஐயமபாரியாமொருவிடைமீதுவந்தருளவனறநிவாழ்வே. (ருo)

கலிவிருத்தம்.

கதியேயருமறைபொருளே[illegible]ருந்தலைவனேனினர்
றுதிபேசுறுநமேவியதொண்டர்களுளியானைவந்
[illegible]
மதியேயலமந்தருளமதிசூடியபொருளே. (ருக)

பொருளேதிருவையாற்றெழிலொருபொருளும்பு
னருளேபெறுமடியாருளத்தையகதொழுதேத்த
தெருளேதுமிலாவென்னுமுனைசெய்பாவகையுள்ளத்
திருளேகழிந்தளிதந்திடவென்றேவருடகுன்றே. (ருஉ)

குன்றுசெழுஞ்சுடராகியகோவேதவமுனிவோர்க்
கன்றுவிலமாந்தேமகிழ்ந்தமாதியுணாத்தும்
உன்றுடமியேனுந்தொழுதுய்வானருளபுரிவாய்
மின்றாழ்சடையாவைந்திவிமலாதனிவடிவே. (ருங)

வடியாதுளவணிமாலகிடிவடிவாயயனனமாய்ப்

னடிநாயினுங்கடையேற்கெளிதாகத்தருமையே
கடியார்பொழில்சூழைந்திக்கருணாகரவமுதே. (ருச)

அமிழ்தேயெனதன்பேசொலுமருவேதிருவுருவே
தமியேன்றுயரொடுபேதைமைதவிர்த்தேயிலகுகழ
லிமிர்சேவடிபெறுமாறருளிறைவாநறையளியுண்
டுமிழ்மாலிகையாவைந்திபுடையாய்சுகவாழ்வே. (ருரு)

வாழ்வேயளிசிறிதேனுமிலவஞ்சங்கொளுமதியேன்
பேழ்வாய்மதமருண்மாவுரிப்பெரியோய்வரிக்கிதஞ்
சூழ்கோதையர்மயல்வாரியிற்சுழலாதெடுத்தாண்டாய்
கூழ்வானுயர்செயிலோதிமங்குலவைந்திப்பரனே. (ருசா)

பரனேநறும்பதுமாதனன்பரவுந்திருவையாற்
றரனேயுன்றனடியேதுணையலலாறபிறிதறியேற்
குரமேவுநின்னடியாரொடுமுணைபபோறறவுமிரங்கி
வரமேகொடுத்தாளவாயசுடர்வடிவேதனிமுதலே. (ருஎ)

முதிருந்தனிமதுரந்தருமொழிமானுமையொருபால்
வதியுந்திருவுருவோடுதவளமாலவிடைமீதேன்
றதிகண்டெனாவந்தாண்டனைதகையைப்படியாவின்
ணதியுங்குளிர்மதியுமபுனைநமபாவனசருளே. (ருஅ)

நமபாவனைநம்பாநுதிவாமபாசகருடனே
வமபார்குழலவமபார்முலைவமபார்மொழிமடவார்
தமபாலலையாதுன்னருள்டநதேயெனைகாவாய்
அமபோருகமிசைதண்பணையையாற்றிறையவனே. (ருகூ)

வனசங்கரிசறுமிலலெனவதியுமயிலியொடுபா
வனசங்கரிமகவான்முனிவரருநதுதிபுரிமா
[illegible]சங்கரிமருவைந்திவளளாலென்றன்வினையா
னசங்கரிதகருடநதெனைவாழவிக்கசரினகடனே. (சா0)

அறுசீராக்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

[illegible]யுநாலவாயககரியுரிநசவனைசெமபொற
[illegible]வாவையாற்[illegible]க்கோடடுக்சா[illegible]வேயுருகாறறும்பி
[illegible]டிலவையாற[illegible]முகததெயவமேயென
[illegible]பபவஙகடாயபாயதொண்டனேனுய்யுமாறே. (சாக)

உய்யவோருறுதிகாணேனுழுவைபினுரிமேறபோர்த
மெய்யனேயுன்னையல்லால்வேறுமோர்தெயவநதனனை
யையனேநினையேன்போற்றேனருசலிபுரியேனுன்றன்
செய்யகாளெனக்குத்தந்தாடிருவையாறமர்ந்ததேவே. (சாஉ)

தேவரிற்சிறந்தகேழறறிணிகெழுதடவுககோடு
மாவறைகுமுறும்வேலையுழக்குகமடந்திரைநெடுந்
தாவுதாணுதித்தசிங்கத்தலையும்வேயநதருணினமுனா

ஆனகரும்புங்குழையாறணைவேலெயிரவிதிங்கள்
வானமர்நூதன்றினீரமானிலம்புருடனுகி
யூனமிலுருவமாகியுயிர்களுக்குயிராய்நின்ற
ஞானநாயகமேபுன்னைநாதுணர்ந்திடலெவ்வாறே. (௬௪

எவ்வமாம்பவத்திலாழ்ந்தவேழையேன்பிழைகளாத் நுச
செவ்விதாமுனதுசெம்பொற்சேவடிசேர்த்திடாயேல
அவ்வியமனத்தினேனையாதரிப்பவரார்ராராக ந
நவ்விவாழ்கரத்தோய்பஞ்சநதிவளர்முக்கணானே. (௬௫

முக்கணுயகவையாற்றுமுதல்வனேசிறியேனுய்யத்
தக்கினனருளொன்றீந்தாறமியனேனவிழியுமபொய்யுந்
துக்கமுமடமுநீக்கித்துணையடிகதொழுப்புசெய்யு
மிக்கபேரறிவுமவீடுமேவுவெம்பிரானே. (௬௬

எமபிரானினதுசெமபொனிணையடிமறநதுநாயே
லமபசமகளிமொழிகாமையமறலமருபுநகையுமலகு
வெமபிடவுறநநகரயனியருருநாநனிஞானமபுகு
சொமபிநபயமினரைநனமியனையிறநிமலமானே. (௬௭

மானமறிமழுமருமசெங்கைகவளவேல்நிலைநசாருதல
கனமதியருறவிவெயக்கோடிரவரமயகருத
தேனமலிதைவைபோலாநதசிறநதகருணையாரு
புனமிகமிடியாயொருநதேனிரயமுயமகருநவாயே. (௬௮

அருமறைபொருவேயாரரவரகமேமணவிரிநதமன
திருமருமாபனமறநதெசெழநதபடாமயிரமமேயினபக
கருணையங்கடலேநினபொறமமிலனபிநநாயே
னிருளகெடவருளையாரநெமைமினையவைமமுக்கணுவாழவே (௬௯)

முகமனநதுவளாயுணடேரமெமாழியநநதருமபகு
முகமனநதவளகமமானமுனனரேநதகரியவாக
முசமனநதவிரநதுடுநவாசிநியெமககாக
முகமனநதவளயாரமொயசருமையாரறுவானே.

கலித்துறை.

ஆறறலசானறவையாறநினவாயுற
போறறவனநிலனயயயொளிர
சாறறவெணணீநிலொனறயநாளை
நூறறவெமபிரையுடைளுயசெயசெய்வேன். (௭௧

செயயுநறறவமினறமலிவொடுகெவியு
மெயயுமினறிபேயாயெமநாரிநநினகணுஞ்பிழையும
பொயயுமேயுளனெனவெனபபுறமவிடேலபுரஙகள்
வெய்யதீபபடநகைததவைபாறநனவிமலா. (௭௨

விமலபரபலகவலைகொணடிடருறுவினையேன
மும்மலமேவராறுததருநாளென்றோமொழிவாய
கமலவாவினிம்மெழுமிளவாளைபுநகபுசே

அவனிமீதினிற்கொடுமைசெய்திடுமேயென்றும்
பவமுநீங்கிடப்பரிந்துளமீதெழிறபதும
நவமிகுங்கழலவைத்தநின்கருணையென்னவில்வேன்
றவமலிந்தவாமிகுமையாற்றொளிர்சசிதரனே. (எச)

தரணியோர்பணிநதேத்துநின்றமலைசசரணரு
சரணநாயினேனுய்ந்திடவருளுதிதககோய்
முராலுறுமங்கவிபாயந்திடுமருங்கெலாமுகிறாங்
கரணிருமதருபேரொழிற்றிருவையாறமர்சே. (எரு)

அரவுலாமபுரிசசடிலநிறபோறறவெறகருளவாய்
பரவுதேமபலாககனிகவிபறிததிடபபண்ணே
விரவுமாறுமுங்களமாவெண்புரிகொடுவீச
வுரவுதென்னரிளநீரொநிருதிடுமையாறுறை றவோய். (எகூ)

உறையுநெடுதனமொ [illegible] நீ [illegible] யபாதகதலையெனவுன்னி
நிறையு [illegible] டுபிளையா [illegible] நகமுநிபியிற
சிறையிறை [illegible] டம் [illegible] நகைநடுநிசமற
மிறையுமா [illegible] ய [illegible] நாட்டு நெளனயே. (எஎ)

என்னையாணடாமருளாறு [illegible] கருளுநா ளோனனமே
தென் [illegible] யா [illegible] நெ [illegible] னிறி [illegible] பதமெ கனைவா
பின்னெனவாய் [illegible] டகபு [illegible] பெடைந் [illegible] பெருங்கூழ
தன்னவா [illegible] வா [illegible] மநநியளாதுமை வெ. (எஅ)

த [illegible] லவை [illegible] தா [illegible] பரிவையெயலெ [illegible] வண [illegible] யா
னி [illegible] மை [illegible] டலரநியமப [illegible] ணைநெடிய
கொ [illegible] லசெய [illegible] ணை [illegible] பணமெனவயி [illegible] பொடுத்ராகு
ம [illegible] வுறு [illegible] பரி [illegible] நடு [illegible] மையா [illegible] றைந்தவடிவே. (எகூ)

வி [illegible] வா [illegible] துணமைநா நி [illegible] மைகர [illegible] சு
[illegible] விலங்கு நு நமெத நா தமலமிசை [illegible] னவரிபடு
[illegible] வு [illegible] பாவை [illegible] சையுமிர [illegible] யுவரிகரு
வடிவிலங்க [illegible] மெடிபுற [illegible] யுரு [illegible] (அ௦)

[illegible] ப [illegible] யவயாறிபவிரு [illegible] ம.
வரந [illegible] மைகெச [illegible] ணைநமந [illegible] யுமணிமேவாய
பரவு [illegible] வாவையாற் [illegible] மப [illegible] பங்கயமவைத தருளா [illegible]
சுராகடெடுபரவி [illegible] மறைமொ [illegible] களச [illegible] மோடுமைசெய்
யரவமிகுமபொழிலசூழதருபேரொழிலையாறுறைபவனே. (அக)

பவளவி [illegible] டைசிமிடுதரா [illegible] பாடன்முறுகலெழுந
தவகய [illegible] டி [illegible] பபலை [illegible] கமைச [illegible] ம
நவமி [illegible] நிமி [illegible] வளருமை [illegible] மனெசிறி [illegible] யன
கவலையுமவெ [illegible] வியையுமம [illegible] வருளுங்கால [illegible] மொணறுளதோ. (அஉ)

[illegible] ளவிரு [illegible] ரி தருமா [illegible] மகிழ [illegible] தரு [illegible] ணசூடா [illegible] லகதிரோ
விளவினி [illegible] கனிவிழவொ [illegible] கள [illegible] பிணிடுகொழுமமதனே
தளமமை மி [illegible] சையி [illegible] மாமணியையபுரிசநதமொடுநதருசெய

வானவர்கண்ணரிதானவனைம்புலம்பூசுகளைந்தருள்வாய்
பானமிருந்தெனின்வாழ்தருமந்திகள்பாயவுதிர்ந்திடுகாய்
கானவரிச்சிறைமாவிமிர்பொற்புறுகாவியிலஞ்சிவிழ
மீனமெழுந்துமைமேடுகிழித்தலர்மேவுமையாற்றரசே. (அ௪

அரவகலல்குற்சுரிகுழன்மடவார்ராசையினிற்சுழலாப்
ப்ரவிவழுத்தாதுனதிணையம்பொற்பாதமயர்ந்தவெனக
குரமுமளித்துன்னடியவருறவுமுவந்தருள்புரிகுவையே
விரவியமேகந்தவழுயர்புரிசைவிளங்குமைந்நிழ்[illegible]. (அரு

நதிமதிவதியும்புரிசடையோய்நின்னளினக்கழ[illegible]
றுதிசெயவினையேன்றொடர்புலன்வென்[illegible]
ணிதிமறைடாயிலேன்கொடியனசெய்[illegible]
ததியினிலவந்தாண்டருளுந்[illegible]. (அகூ

வாழ்வு[illegible]
[illegible]
கேடு[illegible]
தாழதருபொ[illegible]. (அள

சங்க[illegible]
செங்கண்[illegible]
[illegible]
[illegible]. (அஅ

அருள்வழி வேடின்சோசனக[illegible]
தெருட[illegible]
[illegible]
மருவளர்சோலை[illegible]. (அகூ

பரவரியவனலவடிவொடு[illegible]
பரவரியவ[illegible]
பரவரியவ[illegible]
பரவரியவனிக்[illegible]. (கூ0

எழுசீரகழிநெடிலடியாசிரியவிரு.

நிதியுலகவதிப[illegible]
மதிசுரநனதி[illegible]ருந்தனுமகவாம்
வுதிமதுரமொழியுமையொடு[illegible]
ததியினிலுனது[illegible]தலைவனே. (கூக

[illegible]ழுங்கிமைகளையமழ[illegible]
மனசநறகனியொடுதடந்தாழைமுப்புடைப்[illegible]தறதுண்டவான்
[illegible]வயிறுழக்கிடசசொரிகின்றதாரையொடுகழனிபுருமையாறவென்
[illegible]னதுபிழையாவும்பொறுத்தென்றுமின்பமேதந்தருள்வதுன்பாரமே. (கூ

[illegible]ருலவுகௌவைகக்ருந்திரைக்குண்டகட்பானியமுண்டமுனிவன்

உ

செந்திலாண்டவன்

திருவடி துணை

திருச்செந்தில்

வெண்பாவந்தாதி

—(*)—

இஃது

திரிசிரபுரம்

ஸ்ரீ- சிவானந்தசாகரயோகீசுவரரவர்களால்

இயற்றப்பட்டு,

—(*)—

ஷையார் மாணாக்கராகிய

சென்னை ஆரியன் ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதர்

ஆ. சேதுராமபாரதியாரால்

—(*)—

கடுக்காவேரி

ஜகத்குரு யந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது

1898 ௵

உ

சிவமயம்.

செந்திலாண்டவன்

திருவடி துணை.

திருச்செந்தில் வெண்பாவந்தாதி.

காப்பு.

திங்கணுதல் வள்ளிபுணர் செந்திலர்க்கு வெண்பாவாற்
பொங்குசுவை யந்தாதி போற்றிசெயத்—துங்க
மருவா ரணமுகத்தான் மாலயிடையா னீன்ற
கருவா ரணமுகத்தான் காப்பு.

நூல்.

சீர்பரவுஞ் செந்திலமர் தெய்வச் செழுஞ்சுடரே
பார்பரவு மோனப் பரசிவமே—நார்பரவும்
வேதநெடு மாலபணியு மெய்ப்பொருளே யீங்கெனக்குன்
பாதமல ரன்றியுண்டோ பற்று. (க)

பற்றறுத்தார்க் கின்பம் பயக்கும் பசுந்தேனை
நற்றவத்தோர் நாடு நறுங்கனியை—யெற்றுகடற்
சீரலைவாய்க் கற்பகத்தைச் சென்றுபணி யாதெவனோ
ஊரலைவாய் நெஞ்சே யுரை. (உ)

உரைக்குந் தரமாமோ வொண்கமலப் பூமே
லிருக்குமொரு வற்குமரிக் கென்றுந்—திருக்கிளர்வெண்
மூரலைவாய் வள்ளியிரு முற்று முலைக் குருகுஞ்
சீரலைவா யப்பன் றிறம் (ங)

திறனழிவாய் பேதையர்க்குச் செய்தேவ னொரு
மறநெறியோர் சற்று மறியாய்—மறநெறிகள்
வலைவாய்ச்செந் தூரனடி வாழ்த்தா யவனடிகழைக்
கலலாப்பிற் கேதோ கதி (ச)

கதியுளதோ வெண்ணுங்காற் காசினியி லெற்குன்
பதயுகள மன்றிப் பகராய்—துதிபாவுஞ்
சிந்தா வளங்குலவுஞ் சீரலைவாய் மேயவருட்
கந்தா கருணா கரா.

கரந்தைமதி யாறணிபுங் கண்ணுதலோ னீன்ற
நிரந்தரஞ் செந்தூரி னித்தன—அரந்தையொடு
தீராத வெவ்வினைநோய் தீர்த்தெனையாட் கொண்டளித்தான்
பாராரு மெச்சப் பரிந்து.

பரிகரிதே ரூர்ந்துகடற் பாராண்ட செல்வர்
கரிகரியாய் மண்புகுதல் கண்டுந்—திரமெனவே
தேடிப் புதைக்கமனஞ் செலலாமற் செந்திலனிற்
பாடித் துதிக்கப் பணி.

பணிவே னுனையென்றும் பண்டைமறை நாலின்
றுணிவேயென் னாவித் துணையே—பிணையாகப்
பூவார் செழுங்கமலப் பொன்னடிநந் தாள்சனன
மாவாரி தாண்ட மகிழ்ந்து.

மகிழ்வார் பிறந்திறக்கு மானிடரைப் பாடி
யிகழ்வாரே தாகமநூ லென்றுரு—சகமீதி
லெற்றுங் கிவாபிறந்தா ரெண்ணுங்கா லனைகருப்
பற்றக் கணத்தொழிதல் பண்பு

பண்டைவினை போக்கும் பரஞ்சுடரைப் பன்னுமியோர்
ண்டமெலா மீன்றளிக்கு மாண்டவனைத்—தொண்டரெதிர்
வந்திடுமபை யாக்குமருள் வள்ளலைநெஞ் சேதாள
மூந்துகடற் செந்திலிற்கண் டுய்

உய்யும் வகையுளதோ வுந்துகடந் தகனூர்
செய்யுந் துயரமெலாஞ் சிந்துநெஞ்சே—செய்யுநெடுங்
கன்னறரு முக்குழவா காலட்டுஞ் சீரலைவாய்
மன்னருள்பா ரலைபற்று.

மற்றுமொரு தேவை மறந்தும் பணிவேனோ
முற்றத் துறந்த முனிவரரும்—குற்றத்
துணையான சீராலவாய்த் தூயவனுக் காளா
யிணையாரு மற்றே னினி. (௫௨)

இனிதுதிருச் சீராலவா யெந்தைபிரான் பொற்றாட்
கனவாதம பொங்கியெழு மன்பாற்—கனிபு
மனமடையப் பெற்றல வனைவில்லாக் கோடி
தன மெடுக்கு மினுந் தான (௫௩)

தானே கருணையினாற் றன்னிலைகாட் டித்தமியேற்
கூனைய முற்று மொழித்தருளித்—தேனூறுஞ்
செயிதழ்ப் பூந்தாமரைத்தாள் சிந்தைசெய் வாழ்வளித்தான்
ஆயபுகழ்ச் சீராலவா யான (௫௪)

ஆன பாசமா வாழ்கடல்வீழ்ந் தெண்ணரிய
வினைபல வெய்தி யிறந்தொழியா—தேனமு
ஞானமுந் தேடுபாற் கோப்பருள்சேர சீராலவாய்
நாதனிரு தாணமலரை நாடு. (௫௫)

நாடுவதுஞ் சீராலவாய் நாதனிரு தாண்மலரே
கூடுவதன் னேனடியார் கூட்டமே—தேடுவது
மின்னே ரிடைக்குறமின் மேவுநக னின்னருளே
பின்னே தெமக்குப் பிறப்பு. (௫௬)

பிறிதொன்றை நாடப் பெரிதுளதோ வானாள்
சிறிதென்று மிகதிலோனஞ் செந்தூராக்—கிறைவன்றனை
பாதம் பணிந்து பரகதிபெற் றுய்யவல்லால்
ஏதங்கொ ணெஞ்சே யியம்பு. (௫௭)

இயமுழங்குஞ் சீராலவா யெந்தைதிருக் கோயிற்
புயன்முழங்குங் கோபுரமுன் போந்து—மயலொழிந்து
பாடுகிலை பாடிப் பணிகிலையெவ் வாறுநீ
கூடுவது முத்திநெறி கூறு. (௫௮)

கூற்றுறழ்வை வேற்கட் கொடியிடையார்க் காட்பட்டு
மாற்றரிய சென்ம மறிகடல்வீழ்ந்—தாற்றரிய
துன்படைவே னைத்தயவாற் றூக்கிச்செந் தூராபே
ரின்பமுற வைப்பதினி யென்று (௰௯)

என்றுமுனைப் பாடி யிறுமாந் திருப்பதன்றித்
துன்றுடற் சீரலைவாய்த் தொல்லோனே—குன்றுதொறு
மாடற் கிசைந்த வமலா பிறதெய்வ
நாடிப பணிவதிலை நான், (உ௰)

காணுணர்வு பெற்றதொரு நாண்முதலாய் நின்மலர்த்தாட்
கானதுதி செய்துவப்ப தன்றியுண்டோ—வேனயனக்
கள்ளவிழ்பூந் தார்க்குறமின் காதலா வேழையின்மே
லெள்ளளவு நீயிரங்கா தென். (உக)

என்னபிழை நாயே னிழைத்தாலுஞ் சீரலைவாய்
மன்னவவை யெல்லா மனங்குறியா—தென்னையம்பொற்
பூப்பதுமத் தாள்பரவும் புண்ணியரிற் கூட்டியென்றுங்
காப்பதுமக் கான கடன். (உஉ)

கடலொருகால் வாயாகங் கத்தனருட் கெண்ணில்
இடருழலு நெஞ்சே யெழுந்து—கொடிநுடங்கு
மாடமலி சீரலைவாய் மாநகர்சென் றெந்தைபுகழ்
பாடுதுநா முய்யும் படி (உ௩)

படியொடுவிண் ணாளும் பதம்பெறினுந் தீவாய்க்
கொடுநரகுற் றுழலுமுனைக் கூறுந்—திடமொழியேன்
தெண்கடன்முத் தஞ்சொரிந்து சேவிக்குஞ் சீரலைவாய்க்
கண்மணியே யுண்மையிது காண் (உச)

காணே னுனைப்போலுங் காசினியின் மெய்த்தெய்வஞ்
சேணுடர் போற்றுந்திருச் செந்தூரா—வேணுனும்
பேரழகா தெய்வப் பிடிகணவா நீபமலாத்
தாரழகா நின்கருணை தா. (உ௫)

தாவென்று போயிரக்குந் தன்மையுமவர் தேற்றவரைப்
போவிலலை யென்றனுப்பும் புன்றொழிலு—மாவென்ற
நிற்பாவா வன்னெஞ்சு நீண்டபுகழ்ச் சீரலைவாய்க்
கற்பகமே போக்கியெனைக் கா. (௨௬)

காக்குநெடு மாலுங் கமலமலர்ப் பண்ணவனும்
போக்கும் புராந்தகனும் போற்றிசைபத்—தாக்குமுனை
வாளவுணர்ச் செற்றலைவாய் வள்ளலருள் செய்தான்புத்
தேனிரமிழ் துண்ணுஞ் சிறப்பு (௨௭)

சிறப்புதவுங் கல்விச் செழிப்புதவு மெய்தாத்
துறக்கவள னிம்மைதருந் தொல்லை—மறப்பகைகொன்
றந்தமிலா நந்தமுத்தி யாக்குமிசைச் சீரலைவாய்க்
கந்தபிரான் செம்பொற் கழல (௨௮)

கழலிணையும் வெள்ளக் கருணைமலாக் கண்ணு
மழகொழுகு மாமுகங்க ளாறும—பொழிகிரண
மாணிக்க வண்ண வடிவுஞ்சேர் துரிநெஞ்சே
காணத் தவஞ்செய் கடிது (௨௯)

கடிமலரோன் முன்னெழுதுங் கையெழுத்துன் செய்பொன்
னடிமலர்வைத் தாலழியா வாற்ற—லுடையதுவோ
புண்ணு டயிற்குலிசப் புத்தே ளடிபரவ
விண்ணு டளித்தாய் விளம்பு (௩௦)

விளங்குமறை யுட்கிடந்த மெய்ப்பொருளு முள்ளக்
களங்கறு மெய்ஞ்ஞானநெறி காணும்—வளங்கொணலை
வற்புதப்பே ரின்பமுத்தி யாகுமிசைச் சீரலைவாய்க்
கற்பகத்தைக் கைதொழுதக் கால். (௩௧)

கால்வருடி மாதரிரு கட்கடைபார்த் தன்னவர்பான்
மால்பெருக வேங்கி மயங்காதே—நாவலரருள்
பாவுளமெய்ஞ் ஞானப் பனுவலுள சீரலைவாய்த்
தேவுளனெஞ் சேதுதிகள் செய்- (௩௨)

செய்ய பவளச் செழுங்குன்றே கூற்றுதைத்த
ஐயனிடைப் பாகனருங் குமரா—உய்யவெனை
யாண்டவனே சீரலைவா யாதியே நீபமலா
பூணடவனே நீயென் புகல. (௩௩)

புகலரிய வேதப பொருளா யுயிர்கட்
கிகபரவாழ் வீபு மிறையாய்—மகபதிமால்
வேதனரற் கெட்டா விழுப்பொருளாஞ் சீரலைவாய்
நாதனுக்கா ளென்றென்று நான (௩௪)

நானே யறிந்துதொழ நலவறிவில் லாமைகண்டே
தானேவந் தென்னைத் தடுத்தாண்டான்—மீனேறு
தண்கடனமுத் தஞ்சொரியுந் தன்னிகரில சீரலைவாய்ச்
சண்முகவேள் பொன்னடி கடந்து. (௩௫)

தந்தைதிருச் சீரலைவாய்ச் சண்முகனே தாயாவார்
பைந்தொடித்தெய் வானைவள்ளிப் பாவையரே—சொந்தத்
துணைவாயில் வேனமயிலே சுற்றமவ னன்ப
ரிணையெனக்கிங் காவா ரெவர் (௩௬)

ஆவதுந மிச்சைவண்ண மாகா தனவுநெஞ்சே
யாவையுநஞ் செய்கையினென் றேங்காதே—தாவிலெழில்
வேரலைவாய் மென்பணைத்தோள் வெற்பரையின் கன்னியருள்
சீரலைவா யீசனா செயல. (௩௭)

செயலற்றுன் பொன்னடிக்கென் சிந்தையெலா மாக்கி
மயலற்று வீழ்புலன்கள் வாட்டி—யியலபெற்ற
செந்திற் பதியாய் சிவானந்த வாரிதினைத்
தெந்தவித முய்ப்பே னிசை. (௩௮)

இசையுற்று வாழ்வதற்கே யெண்ணிநினை யுற்றேன்
வசையுற்று மாழ்கல வழக்கோ—நசையற்றார்க்
கின்பமருள் செந்தூ ரிளங்குமரா கிண்கிணிசூழ்
பொன்பதுமத் தாளாய் புகல் (௩௯)

புகலிடமல் லுண்டோ பொறியிலிகாள் செந்திற்
சகம்புகழுமெம் மீசனடி சாரார்க்—கிகலிக்
கதுமெனவிங் காவிதனைக் கைக்கொள்வான் சேதிப்
பொதுவனுளஞ் சீறிவரும் போது (௪௰)

போதிருக்கச் சோலைதொறும் போயெடுத்துச் சீரலைவாய்
நாதனிருந் தாட்கணிய நாடாமற்—காதடாக்குஞ்
சேலைநிகர் வாட்கட் டெரிவையாக் கேபுரியும்
வேலையெலா நெஞ்சகமே வீண். (௪௧)

வீணுங் குழைத்து வெறுக்கைக் குலைதேடி
நாணுக்கு நாணு நலியாமே—பூணுக்
கழகளிக்கும் பேரெழிற்றெய் வானைபுணர் செந்திற்
குழகனிணைப் பாடவருள் கூட. (௪௨)

கூடத்தவயிற் கணுற்ற கோமையர்தா மென் வெம்முலையாற்
சோர்த்தவமு தன்னமொழிச் செப்பந்தாற்—சீர்த்தவறி
வெல்லாங் கவாமடவார்க் கெய்த்திளையா தெங்கலைவாய்
வல்லா னளித்தா னலம். (௪௩)

நலம்நிறைந்த கன்னியர்போ னற்புகழ்ச் செந்திற்
குலமறைக்கு மெட்டாத கோவே—யுலகினியாம்
மற்றோரை நோக்கி மகிழா துனைப்பணிந்து
மெற்றோ விரங்கா தெமக்கு. (௪௪)

எம்படர்செய் துன்பொன்று மெய்த்தாவாம் பாரி
லமைபிறவி நோய்வுமுறு வாகும்—தமரநெடுங்
காரலைவா யோதக் கடலருகே யோங்குதிருச்
சீரலைவாய் கண்டவரைச் சென்று (௪௫)

கண்டவரே லாம்பங்கக் கைதவவேட் டம்புனைந்து
கொண்டளவி லாப்பெருமை கொண்ணிசுக—முண்டும்
அரும்பாவி நெஞ்சேமெய் யன்புசெய வின்னும்
விரும்பாவி தென்னோ விடாய் (௪௬)

வியப்புடைத்தே ஞானிலத்து மெய்யன்பர்க் கெல்லாங்
கயக்கமலக் கட்குறமின் காந்தன்—மயற்கருத்தி
னொன்றா ருழையெய்தா வோர்க்குபுகழ்ச் சிரலைவாய்
மன்றா னெனக்களித்த வாழ்வு (சஎ)

வாழ்வடையுங் காலை மகிழ்கின்றாய் தீவினையாற்
றாழ்வடையுங் காலைச் சலிக்கின்றாய்—பாழ்மனமே
எல்லா மிறையருளென் றெண்ணியிரு மாப்புநலே
வல்லாண்மை யாக மதி. (சஅ)

ஆகமவே தப்பொருளை யாய்ந்தறிகி லேன்செந்தி
லேகனைப் பூசைசெய வெண்ணுகிலேன்—பாகமுத
மன்னமொழிப பாவையர்க்கே யாளானே னெவ்வணமோ
வின்னலகன் றின்பமடை வேன். (சகூ)

வேனிற் கணைதனும் வெங்கலியும வேட்கைகளும்
தானுற் றலைக்கின தாண்மறந்தே—யானித்தம்
வம்பவிழுஞ் சோலையலை வாய்க்குமரா தீப்புழுப்போல்
வெம்புதுயர் போக்கு விரைந்து. (ருo)

விரைமலர்ப்பூந் தாமரைநேர் மென்கோட்டி யாங்காற்
றிரைமணிமுத் தங்கொழிக்குஞ் செந்தூர்க்—குரைகழலெம்
ஆண்டவனைப பாஷாண்ட ராதரிக்க மாயைபுரிந்
தீண்டலையுந் தேவரிணை யே (ருக)

இணைபிரியா நேசருநல் லின்பமனை யாளுந்
துணைவரொடு சுற்றத்தார் சூழ்ந்து—தணலுமிழ்கட்
காலனுயிர் கொள்ளக் கறுத்துவரிற் காப்பாரோ
மாலொழியா நெஞ்சே மதித்து (ருஉ)

மறிப்பாரு னையெவரே வார்கடல்சூழ் செந்திற்
குறப்பாவை கொங்கைபுணர் கோவே—தறைப்பாலென்
சிந்தா குலமொழித்துன் சேவடிக்கா ளாக்கியரு
டந்தா லடாதென்று தான (ருங)

தானென் றழியுஞ் சடத்தைமதித் துப்பிறவி
யூனந் தருங்கடற்பட் டோய்வேனுக் —கானந்த
மாகவெதிர் தோன்றி யருள்புரிய வெண்ணுதியோ
வாகைபுனை செந்திலிறை வா (௫௪)

இறைப்பொழுதே னுந்தன்னை யேத்தினரைக் காக்கச்
சிறைக்கலபி மேற்கொண்டு செந்தே ---- னுறக்கமலம்
பூத்திருக்குஞ் செய்களெலாம் பொன்சொரியுஞ் செந்திலிறை
காத்திருக்குஞ் சித்தங் களித்து. (௫௫)

களியரெனப் பலசமயக் கத்தான் மயங்கித்
தெளிவிழந்தே னுண்மை தெரியேன்—உளமெலிந்துன்
பூத்தமலாத் தாளே புகலடைந்தே னஞ்சலெனக்
காத்தருள்செய் செந்தின்முருகா . (௫௬)

முருகா திருச்செந்தின் முன்னவா வென்றென்
னுருகாத பேதைக் குறுமோ---வருகாக்
கதிபுந் திருவுங் கருதயன்மா லிந்தர
பதியுந் தருமபொற் பதம (௫௭)

பொன்னை மனையைப் பொருளைச் சதமென்று
தன்னை யிழந்த தகவிலியேற்—கனனை
யனையாய் திருச்செந்திலை யாநின் னுணமை
யினையோதி யாட்கொள் ளினி (௫௮)

இனியேனுந் துன்பமகன் றின்பமுற லாமென்
றனைபோலுஞ் சீரலைவா யப்பா—வுனையோதிச்
சித்தங் களிப்பேனைத் தீராத் துயரிலுற
வைத்தனையிஃ தென்ன வழக்கு (௫௯)

வழங்குவைபோ செந்தில் வரதா வெனக்குஞ்
செழுங்கமல வேதனரி திங்கட்— கொழுந்தும்
இணர்க்கொன்றை யுஞ்சூடு மீசன்முடி மீது
மணக்குந் திருத்தாண்மலர் (௬௰)

தாண்மலருஞ் செங்கைத் தடமலருந் துங்கமதி
வாண்முகமும் பேரருட்கண் மாமலரும்—தோண்மலையும்
வாயார வாழ்த்தி வணங்கவாத் தந்தனனால்
மாயா விசைச்செந்தின் மன் (௬௧)

மன்னுபுகழ்ச் சீரலைவாய் வள்ளலெனச் சிந்தைசனிந்
துன்னுதொறு மானந்த மூற்றெடுத்துப்—பன்னுபுல
னைந்தும பொதிந்தவச மாகித்தனையுமறந்
துயந்துகதி கண்டே னுவந்து (௬௨)

வந்தனைசெய் யன்பாக மாமலரோ பொய்மையிலாச்
சந்தமறை நாலின் றனிமுடியோ—சந்ததமு
மும்பாபன் மால்புகழ வோங்குசெந்தி லாலயமோ
எம்பெருமா னீவா ழிடம (௬௩)

இடப்பா லொருமடவாட் கீந்துசடை மேலோர்
மடப்பாவை மேவவருள் வள்ளல்—விடைபபா
லெழுவா னுகந்தருளு மொருதையைச்செந் திற்கண்
டொழுவாா தம பங்கே சுகம (௬௪)

சுகமே பெறுவதன்றித் துன்பமொரு நாளுஞ்
சகமே லுணா தவிலோஞ் சற்றும்—பகரோவான்
பாசமினி யஞ்சுகிலோம் பார்புகழுஞ் சீரலைவாய்
ஈசனடிக் காளான யாம (௬௫)

யாமே பெறுதுமினி யெங்கள் மடநெஞ்சே
பூமே லயனனமாய்ப் போநதறியாத்—தூமேவு
குன்றவரி விற்கரத்தான் கோமுடிமே லின்பமுறச்
சென்றலரும பூங்கமலத் தேன (௬௬)

தேனே செழுங்கனியோ தீம்பாகோ தெள்ளமுது
தானே வெனப்புலவர் தாமபுகழ—யானுமம
பைந்தமிழா லேயுன்னைப பாடவலை வயாய்க்குமரா
வந்துதா ரீதுமா வாசகு (௬௭)

வாக்கும் பலிக்குமின்ப வாழ்வுவரும் பூமடவார்
நோக்குமக லாதிருக்கு நுண்ணறிவுண் — டாக்கு
மணமபோ தணியுமலே வாய்க்குமரா வென்று
கணப்போது சிந்திப்பார் கட்கு (௬அ)

சிந்திக்க வையமபுலனுந் தித்திக்கு தீங்கருமமை
வந்திக்க வாழ்வுதரும வான்மணியைப— புந்திக்கு
கூரந்தவிருள் போகுங் கொழுஞ்சுடரைச் சீரலைவாய்ச்
சோந்துபணிந்துற்றேன திரு (௬௯)

திருமாலோ நான்முகனோ தேவபுரக்குந் தெய்வந்
தருமாலோ மூன்றிலவர் சாற்றுப...பொருளான
மூவர்க்கு முன்னுப் முளைத்தவலை வாயாகினை
னேவந் தொழுமபாள ரில (௭0)

ஆளான தின்றலைவா யாணடவனுக் கின்றடையிற்
கேளாமோ வென்றலையே கேட்டிலையோ — வாளாலே
வீசச் சினந்துவரு வெப்பவறகுந் தண்ணருளாற்
பாசத் தளையறுந்த பாணா (௭௧)

பண்ணமைந்த மாமயிலாய்ப பார்புரக்குஞ் செந்திலன்மேற்
கண்ணுங் கருத்துங் கலந்திருந்தி — யெண்ணு
மடியாரைத் தேடி யவரிடமே சென்று
குடியாக வாழுங் குகன் (௭௨)

குகனே திருச்செந்திற் கொற்றவனே கங்கை
மகனே மெய்ஞ்ஞான வளமே— யகமாயை
வென்றாக்கும பூங்கழலாய் வேதமுதல வாகநீ
யென்றார்க்கு முண்டோ விடா (௭௩)

உண்டெனமெய் வேத முறைக்குந் தனிமுதலை
மிண்டருணர் கிலலா விழுப்பொருளை = வண்டுளறித்
தண்டே னுண் டாடுந் தழைபொழில்சூழ் செந்திலிலே
கண்டேனுள் ளின்பங் கலந்து (௭௪)

கலகலென வம்பொற் கழனூ புரங்க
ளொலிசெயநீ யென்முனம்வந் துறருல்—விலவிலத்தே
யென்பந்த மெலலா மிரிந்துவிடை கொள்ளாதோ
வினைபந்த மில்லா யிசை (௭௫)

இசையுமுனக் கியான்பெருமை யெய்திச் சிறந்தால்
வசையுமுனக் கியானிழிந்து மாழ்கின்—திசையனைத்து
மூடும் புகழ்ச்செந்தின் முன்னவா நின்கருணை
நாடும் புலையேற்கு நல்கு (௭௬)

நல்குரவே வேறிடநீ நாடியெனை விட்டோடிச்
செல்குவதே நிற்குச் சிறப்பிலையே—மல்குமருள்
வாரி நிகர்த்தவனை வாயான முனியினையிற்
கூரிலைவே லேவிக் கொலும் (௭௭)

கொலைபயிலும் வாட்கட் கொடியிடையார் கொங்கைக்
கிலையளவென் றெண்ணுமப லெய்திக்—குலைமனமே
கானாழி செந்திற் கடவுளடி போற்றவுறும
வானாடா போற்றும வளம (௭௮)

வளங்கொடிருச் சீரலைவாய் வள்ளலடி போற்ற
விளங்குமணிக் கோபுரமுன மேவ—உளங்கொளுநல்
லின்பமெலாங் கூடி யெதிர்கொண் டழைத்திடுமே
துன்பமெலா மோடத் துரந்து (௭௯)

துப்பனைய மேனிச் சுடரையடி யார்க்கெய்ப்பில்
வைப்பனைய ஞான வளமையினை—யப்பனையென்
னாருயிரைச் சீரலைவா யானைமறந் துய்வேனோ
தாரணியி லோர்கணமுந் தான் (௮௦)

கணங்கொண்ட தேவரெலாங் கைகுவித்துச் சால
மணங்கொண்ட பூச்சொரிந்து வாழ்த்தி—வணங்குஞ்
சரணமல ரென்றலைமேற் சாத்தியலை வாயா
மரணமொடு வெம்பவமு மாற்று (௮௧)

மாற்றுரையாச் செம்பொன்னே மாணிக்கத் தூமணியே
சாற்றுபுகழ்ச் சீரலைவாய்த் தாருவே—போற்றியுனை
யேகா தலித்திறைஞ்சு மென்றுயரம் வேர்மாண்டு
போகாவி தென்னற் புதம. (அஉ)

அற்புதமா மென்பர்சித்தி யானவெட்டு மாற்றிலெழும்
புற்புதமோ யாக்கைப் பொறிவிழைந்திங்—கற்பகலும்
நீண்ட புகழ்ச் சீரலைவாய் நின்மலனை யெப்பொருட்கு
மாண்டவனைப் போற்றவறி யார. (அ௩)

அறியேனை யெவ்விதத்து மாட்கொள்ளா யாயிற்
பிறிதோர புகலுளதோ பேதைக்----குறிதாவிக்
கூட்டிநறு நெய்தயிர்பால கொண்டருந்து மான்மருகா
வேட்டவரந் தந்தாள் விரைந்து (அச)

தந்தா வளமுகனைத் தனறுனையாப் பெற்றவயிற்
கந்தா திருச்செந்திற் காவலா—நொந்தா
ருளமசிழ வந்தாங் குதவுமயி லாய்நின்
றளயலாபபொற் றுளை சரண் (அ௫)

சரணமென நாடித் தனையடைந்தார் ரென்றும்
அரணமெனச் செந்திலமர் மையனை—கிரணமணிப்
பொன்செய்மா நூபுரத்தாள் போற்றிசெயா தின்றளவு
மென்செய்தாய் நெஞ்சே யிவண (அசு)

வண்ணமலர் தூவி வணங்கவறி யேன்சித்தத்
தெண்ணவறி யேனுன்னை யென்செய்கேன்—புண்ணியனீ
பாட்டினு லன்பர் பரவுபத மெற்கருளாற்
காட்டினு லுண்டு கதி (அஎ)

கதிரை மதியைக் கனலைவிழி யாக்கொண்
டிதழிமுடி மேற்சூடு மீசன்—றுதிபுரியத்
தப்பா மறைப்பொருளைத் தந்தருளிச் சீரலைவாய்
வைப்பாவுற் றுனவனெம் வாழ்வு- (அஅ)

திருச்செந்தில்

வாழ்வா வதுசெந்தில் வானவனைச் சிந்தித்துத்
தாழ்வாய் வணங்கிச் சலதிசிக—ரேழ்பிறப்பு
மற்றா ரடிபபுழுதி யாடிக் களிப்பதுவே
மற்றேது மின்று மதி (௮௯)

மதிகெட்டே நின்னை மறந்திளைத்தே னின்றாள்
துதிபெற்ற சீரலைவாய்த் தொல்லோய்—விதிபெற்ற
துன்பந் துடைத்த சுரரிலைவேற் கந்தாவுன்
அன்பொன்று நாயேற் களி (௯௦)

அளிசிறந்த கற்பகத்தை யன்புசெயு மன்ப
ருளமலிந்த ஞான வொளியைக்—களிசிறந்த
வண்டாடுஞ் சோலைபலை வாயினிலை சென்றொருங்காற்
கண்டாலே தீருங் கலி (௯௧

கலிகடலம்போற் கொக்கரித்துக் காலபடர் கிட்டிக்
குலை துலைபத் தாக்கியுயிர் கொள்ளப்----பொலிவிழந்து
வாடாத முன்னமலை வாயாநின் பொன்னடியைத்
தேடாத நாய்க்குதவி செய் (௯௨)

உதிப்பதினுஞ் சாவதினு முற்றுழலா வண்ணங்
கதிக்குரிய ஞான நெறி கண்டு—விதிபபதும
வேதாவு நாடருநின் மெய்பபதமேத் தக்கருணை
தீர்தர் செயநதிபிறு தா (௯௩)

தாமதமே செய்யத் தகுமோ வுனையன்றிப்
பூமிதனில் வேறோர் புகலுண்டோ—காமனுதற்
கணணு லெரிபக் கறுத்தா னருள்பவள
வண்ணா வடிவேல வா. (௯௪)

வாவாவென் றுன்னை வருந்தியழைத் தாலருளிச்
தாவாவென் றென்னைத் தயவுடனே—மாவென்று
விண்ணு டளித்த விமலா புரந்தருள
வெண்ணாத தென்னோ இசை [௯௫)

என்னோ வறிந் திங்கெனக்குதவ வின்றசிசுத்
தன்னோ வறிநதுவருந் தாய்போல—முனனோடு
பினனற்ற சிரலைவாய்ப்பெம்மானே நாயடியேன்
முன்னிற்கு மாறே முயல. (கூசு)

முயற்சியெலாம வீணே முடிவதுணடோ நெஞ்ச
மயக்கமிலாத் தொணடரெலாம வாழ்த்தித—தியக்கமறப்
பாடிப பணியுமலை வாயான பதமலரை
நாடிப பணியு நமக்கு. (கூஎ)

குற்றமனந தமபுரியுங் கொள்கையுணா விலலாவென்
சிற்றறி வி னுக்கியலபே செய்யுமவை—முறறமறந
துப்பவெனைக் காப்ப துனக்கியலபா ஞலைவாயத
துய்யவெனக் குளதோ துயா. (கூஅ)

துயரகடவுஞ் செமமத் தொடாபறவும பாழ்த்த
மயலகடவு மெய்ஞ்ஞானம வாய்பபுற—நயாவறநின்
மோனத திருக்கு முறைமைதனைச் சீரலைவாய்
ஞானக் குருவே நவில (கூகூ)

நவிலவெளி தான நலமினிது கூட்டுங்
தவமுடைய ஞனென றமியேன—குவிமனத்தோர்
பத்திக்கு வாய்ததசெநதிற் பாக்கியமே யுள்ளவுள்ளத்
தித்திக்கு நின்னிருதாட் சீர். (ா)

செநதிலாண்டவன் திருவடிவாழ்க

முற்றிற்று.

உ

செந்திலாண்டவன்

திருவடி துணை

திருச்செந்தில்

வெண்பாவந்தாதி

——(*)——

இஃது

திரிசிரபுரம்

திரு- சிவானந்தசாகரயோகீசுவரரவர்களால்

இயற்றப்பட்டு,

——(*)- - -

ஷெயாமாருதக்காமியா

சென்னை ஆரியன் ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதர்

ஆ. சேதுராமபாரதியரால்

——(*)- - -

நடுக்காவேரி

ஜகத்குருயந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது

1898 வரு

உ

சிவமயம்.

செந்திலாண்டவன்

திருவடி துணை.

திருச்செந்தில் வெண்பாவந்தாதி.

காப்பு.

திங்கணுதல் வள்ளிபுணர் செந்திலர்க்கு வெண்பாவாற்
பொங்குசுவை யந்தாதி போற்றிசெயத் — துங்க
மருவா ரணமுகத்தான் மாலவிடையா னீன்ற
கருவா ரணமுகத்தான் காப்பு.

நூல்.

சீர்பாவுஞ் செந்திலமா தேவனைச் செழுஞ்சுடரோ
பாரப்பவு மோனப் பரசிவமே — நாப்பரவும்
வேதநெடு மாலபணியு மெய்ப்பொருளே யிங்கெனக்குன்
பாதமல ரன்றியுண்டோ பற்று. (௧)

பற்றறுத்தார்க் கின்பம் பயக்கும் பசுந்தேனை
நற்றவத்தோர் நாடு நறுங்கனியை — யெற்றுகடற்
சீரலைவாய்க் கற்பகத்தைச் சென்றுபணி யாதவனே
ஊரலைவாய் நெஞ்சே யுரை. (௨)

உரைக்குந் தரமாமோ வெண்கமலப் பூமே
லிருக்குமொரு வற்குமரிக் கென்றுந் — திருக்கிளர்வெண்
மூரலைவாய் வள்ளியிரு முற்று முலைக் குருகுஞ்
சீரலைவா யப்பன் றிறம் (௩)

திறனழிவாய்ப் பேதையர்க்குச் செய்தேவனை
மறநெறியோர் சற்று மறியாய் — மறநெறிகள்
வெல்லாப்செந் தூரனடி வாழ்த்தா யவன்புகழைக்
கல்லாப் பிறகேதோ கதி (௪)

கதியுளதோ வெண்ணுங்காற் காசினியி லெற்குன்
பதயுகள மன்றிப பகராய்—துதிபாவுஞ்
சிந்தா வளங்குலவுஞ் சீரலைவாய் மேயவருட்
கந்தா கருணா கரா. (௫)

காந்தைமதி யாறணியுங் கண்ணுதலோ னீன்ற
நிரந்தரநற் செந்தூரி னித்தன—அரந்தையொடு
தீராத வெவ்வினைநோய் தீர்த்தெனையாட் கொண்டளித்தான்
பாராரு மெச்சப பரிந்து. (௬)

பரிகரிதே ரூர்ந்துகடற் பாராண்ட செல்வர்
கரிகரியாய் மணபுகுதல் கண்டுந்—திரமெனவே
தேடிப் புதைக்கமனஞ் செல்லாமற் செந்திலநிற்
பாடித் துதிக்கப பணி. (௭)

பணிவே னுனையென்றும் பண்டைமறை நாலின்
றுணிவேயென் னுவித் துணையே—புணையாகப்
பூவார செழுங்கமலப பொன்னடிதந் தாள்சனன
மாவாரி தாண்ட மகிழ்ந்து. (௮)

மகிழ்வார் பிறந்திறக்கு மானிடரைப் பாடி
யிகழ்வாரவே தாகமநூ லென்றுஞ்—சகமீதி
லெற்றுக் கிவாபிறந்தா ரெணணுங்கா லன்னை கருப
பற்றக் கணத்தொழிதல் பண்பு (௯)

பண்டைவினை போக்குமப ரஞ்சுடரைப் பல்லுயிரோ
டண்டமெலா மீன்றளிக்கு மாண்டவனைத்—தொண்டரெதிர்
வந்திமைபை பாய்க்குமருள் வள்ளலைநெஞ் சேதரள
முந்துகடற் செந்திலிற்கண் டுய் (௰)

உய்யும் வகையுளதோ வுந்தபுக டந்தகனூர்
செப்புந் துயரமெலாந் தீர்ந்துநெஞ்சே—செய்யுணெடுங்
கன்னறரு முந்தழவா காவிடறுஞ் சீரலைவாய்
மன்னா நர் (௧௧)

மற்றுமொரு தேவை மறந்துமே பணிவேனோ
முற்றத் துறந்த முனிவருக்—குற்ற
துணையான சீரலைவாய்த் தூயவனுக் காளா
யிணையாரு மற்றே னினி. (௰௨)

இனிதுதிருச் சீரலைவா யெந்தைபிரான் பொற்றாட்
கனவரதம் பொங்கியெழு மன்பாற்—கனியு
மனமுடையார் பெற்றால் வரைவில்லாக் கோடி
சனன மெடுக்குறினுந் தான் (௰௩)

தானே கருணையினாற் றன்னிலைகாட் டித்தமியேற்
கூனைய முற்று மொழித்தருளித்—தேனூறுஞ்
சேயிதழ்ப்பூந் தாமரைத்தாள் சிந்தனைசெய் வாழ்வளித்தான்
ஆயபுகழ்ச் சீரலைவா யான் (௰௪)

ஆன பரசமய வாழ்கடல்வீழ்ந் தெண்ணரிய
வினபவ மெய்தி யிறந்தொழியா—தேனமுத
ஞானமுந் தேடுமொற் கோமபொருள்சொல சீரலைவாய்
நாதனிரு தாண்மலரை நாடு. [௰௫]

நாடுவதுஞ் சீரலைவாய் நாதனிரு தாண்மலரே
கூடுவதன் னோனடியார் கூட்டமே—தேடுவது
மின்னே ரிடைக்குறமின் மேவுகுக னின்னருளே
பின்னே தெமக்குப் பிறப்பு. (௰௬)

பிறிதொன்றை நாடப் பெரிதுளதோ வாணாள்
சிறிதென்ற றிந்திலைநெஞ் செந்தூர்க்—கிறைவனறன்
பாதம் பணிந்து பரகதிபெற் றுய்யவலலால
ஏதங்கோ ணெஞ்சே யியம்பு. (௰௭)

இயமுழங்குஞ் சீரலைவா யெந்தைதிருக் கோயிற்
புயன்முழங்குங் கோபுரமுன் போந்து—மயலொழிந்து
பாடுகிலை பாடிப் பணிகிலையெவ் வாறோநீ
கூடுவது முத்திநெறி கூறு. (௰௮)

கூற்றுறழ்வை வேற்கட் கொடியிடையார்க் காட்பட்டு
மாற்றரிய சென்ம மறிகடலவீழ்ந்—தாற்றரிய
துன்பமடைவே னைத்துயவாற் றூக்கிச்செந் தூராபே
ரின்பமுற வைப்பதினி யென்று (௰௯)

என்றுமுனைப் பாடி யிறுமாந் திருப்பதன்றித்
துன்றுடற் சீரலைவாய்த் தொலலோனே—குன்றுதொறு
மாடற் கிசைந்த வமலா பிறதெய்வ
நாடிப் பணிவதிலை நான. (௨௰)

நானுணர்வு பெற்றதொரு நாண்முதலாய் நின்மலர்த்தாட்
கானதுதி செய்துவப்ப தனறியுணடோ—வேனயனக்
கள்ளவிழ்பூந் தார்க்குறமின் காதலா வேழையினமே
லெள்ளளவு நீயிரங்கா தென். (௨௧)

என்னபிழை நாயே னிழைத்தாலுஞ் சீரலைவாய்
மன்னவவை யெலலா மனங்குறியா—தெனனையப்போற்
பூப்பதுமத தாள்டாவும புணணியரிற் கூட்டியென்றுங்
காப்பதுமக் கான கடன. (௨௨)

கடலொருகால் வாயாநங் கத்தனருட் கெண்ணில
இடருழலு நெஞ்சே யெழுந்து—கொடி நுடங்கு
மாடமலி சீரலைவாய் மாநகர்சென் றெந்தைபுகழ்
பாடுநா முப்புமபடி. (௨௩)

படியொடுவிண் ணோரும் பதமபெறினுந் தீவாய்க்
கொடுநரகுற் றுழலுமுனைக் கூறுங்—கொடமொழியேன்
கெணகடனமுத கஞ்சொரிந்து சேவிக்குஞ் சீரலைவாய்க்
கண்மணியே புணணமயிது காண (௨௪)

காணே னுனைபபோலுங் காசினியின் மெய்த்தெய்வஞ்
சேணாட போற்றுதிருச் செந்தூரா—வேணாணும்
பேரழகா தெய்வப பிடிகணவா நீபமலர்த்
தாரழகா நின்கருணை தா. (௨௫)

தாவென்று போயிரக்குந் தன்மையுமவ் வேற்றவரைப்
போவில்லை யென்றனுப்பும் புன்றொழிலு—மாவென்ற
நிற்பாவ வாமெனருஞ் நீணாடு புகழ்ச் சீரலைவாய்க்
கற்பகமே போக்கியெனைக் கா. (உ௬)

காக்குநெடு மாலுங் கமலாலயப் பண்ணவனும்
போக்குமபு ராந்தகனும் போற்றிசைப்பத்—தாக்குமுனை
வாளவுணர செற்றலைவாய் வள்ளலருள் செய்தான்புத்
தேளிரம்பி ழந்துணுஞ் சிறப்பு. (உ௭)

சிறப்புரவுங் கலவிச் செழிப்புரவு மெய்தாத்
துறக்கவள னிமையோருந் தொலை—புறப்பகைகொன்
றந்தமிலா நந்த முத்தி யாக்குமிசைச் சீரலைவாய்க்
கந்தபிரான் செம்பொற் கழல். (உ௮)

கழலிணையும் வெள்ளைக் கரிணையுமெர்க் காணு
மழகொழுகு மாமுகங்க ளாறு—மொழிகிரண
மாணிக்க வொளா வடிவுருசெக் துரிசனருஞ்சீ
காணாத வருஞ்செப் பரிது (உ௯)

கழலமரான் முன்னெழுதுங் கையெழுத் துன் செம்பொன்
னடிமலரைத் தாலழியா வாற்ற—லுடையதுவோ
புண்ணுடையிற் குலிசப் புத்தேள் முடிபரவ
விண்ணுடனிற் றதாய விளம்பு (௩௦)

விளம்புமறை யுட்கிடந்த மெய்ப்பொருளை யுள்ளக்
களங்கமுய வருஞானநெறி காணும்—வளங்கொண்ட
வற்புதப்பே ரின்பமுத்தி யாகுமிசைச் சீரலைவாய்க்
கற்பகத்தைக் கைதொழுதக் கால். (௩௧)

காலவ நடிமா தரிரு கட்கடைபார்த் தன்னவர்பால்
மாலமெருக வேங்கி மயங்காதே—நாலவரருள்
பாவுளமெய்ஞ் ஞானப பனுவலுள சீரலைவாய்த்
தேவுளனென் றேத்துதிகள் செய். (௩௨)

செய்ய பவளச் செழுங்குன்றே கூற்றுதைத்த
ஐபவிடைப் பாகனருங் குமரா—உய்யவெனை
யாண்டவனே சீரலைவா யாதியே நீபமலா
பூணடவனே நீயென புகல. (௩௩)

புகலரிய வேதப் பொருளா யுயிர்கட்
கிகபரவாழ் வீயு மிறையாய்—மகபதிமால்
வேதனரற் கெட்டா விழுபபொருளாஞ் சீரலைவாய்
நாதனுக்கா ளென்றென்று நான் (௩௪)

நானே யறிந்துதொழ நல்லறிவில் லாமைகண்டே
தானேவந் தென்னைத் தடுத்தாண்டான்—மீனேறு
தண்கடன்முத் தஞ்சொரியுந் தன்னிகரில சீரலைவாய்ச்
சண்முகவேள் பொன்னடி கடந்து. (௩௫)

தந்தைதிருச் சீரலைவாய்ச் சண்முகனே தாயாவார்
பைந்தொடிதெய் வானைவள்ளிப பாவையரே—சொந்தத்
துணைவரயில வேன்மயிலே சுற்றமவ னன்ப
ரிணையெனக்கிங் காவா ரெவா (௩௬)

ஆவதுந மிச்சைவண்ண மாகா தனவுநெஞ்சே
யாவையுநஞ் செய்கையினென் றேங்காதே—தாவிலெழில்
வேரலைவாய் மெனபணைத்தோள் வெற்பரையின் கன்னியருள்
சீரலைவா யீசன் செயல. (௩௭)

செயலற்றுன் பொன்னடிக்கென் சிந்தையெலா மாக்கி
மயலற்று வீழ்புலன்கள் வாடடி—யியல்பெற்ற
செந்திற் பதியாய் சிவானந்த வாரிதினைத்
தெந்தவித முய்கே னிசை. (௩௮)

இசையுற்று வாழ்வதற்கே யெண்ணிகினை யுற்றேன்
வசையுற்று மாழ்கல் வழக்கோ—நசையற்றோர்க்
கின்பமருள் செந்தூ ரிளங்குமரா கிணகிணிசூழ்
பொன்பதுமத் தாளாய் புகல (௩௯)

புகலிடம்வே றுண்டோ பொறியிலிகாள் செந்திற்
சகமபுகழு மீசனடி சாராராக்—கிகலிக்
கதுமெனவிங் காவிதனைக் கைக்கொள்வான் மேதிப்
பொதுவனுளஞ் சீறிவரும் போது (௬௰)

போதிருக்கச் சோலைதொறும் போயெடுத்துச் சீரலைவாய்
நாதனிரு தாட்கணிய நாடாமற்—காதடாக்குஞ்
சேலநிகா வாட்கட் டெரிவையர்க்கே நீபுரியும்
வேலையெலா நெஞ்சகமே வீண். (௬௧)

வீணுக் குழைத்து வெறுக்கைக் குவைதேடி
நாணுக்கு நாளு நலியாமே—பூணுக்
கழகளிக்கும் பேரெழிற்றெய் வானைபுணர் செந்திற்
குழகனைப் பாடவருள் கூர். (௬௨)

கூர்த்தவயிற் கண்ணாற் கொம்மைமதர்மென் வெம்முலையாற்
சேர்த்தவமு தனைமொழிச் செப்பத்தாற்—சீர்த்தவறி
வெல்லலாங் கவர்மடவார்க் கெய்த்திளையா தெற்கலைவாய்
நல்லா னளித்தா னலம். (௬௩)

நலனிறைந்த கன்னியர்போ னற்புகழ்ச் செந்திற்
குலமறைக்கு மெட்டாத கோவே—யுலகினிலயாம்
மற்றோரை நோக்கி மகிழா துனைப்பணிந்து
மெற்றோ விரங்கா தெமக்கு. (௬௪)

எமபடர்செய் துன்பொன்று மெய்தாவாம் பாரி
லமைபிறவி மாய்வுமுறு வாகும்—தமரநெடுங்
காரலைவா யோதக் கடலருகே யோங்குதிருச்
சீரலைவாய் கண்டவரைச் சென்று (௬௫)

கண்டவரெ லாமயங்கக் கைதவவே டம்புனைந்து
கொண்டுளவி லாப்பெருமை கொண்டுநீ சுக—முண்டும்
அந்தபாவி நெஞ்சேமெய் யன்புசெய வின்னும்
விரும்பாவி தென்ன விடப்பு (௬௬)

வியப்புடைத்தே ஞானிலத்து மெய்யன்பர்க் கெல்லாம்
கயகமலக் கடகுறமின் காதன்—மயற்கருத்தி
னுன்று ருழைபெய்தா வோங்குபுகழ்ச் சீரலைவாய்
மன்று னெனக்களித்த வாழ்வு (சஎ)

வாழ்வடையுங் காலை மகிழ்கின்றாய் தீவினையாற்
றாழ்வடையுங் காலைச் சலிக்கின்றாய்—பாழ்மனமே
எல்லா மிறையருளென் றெண்ணியிரு மாபபுநலே
வல்லாணமை யாக மதி. (சஅ)

ஆகமவே தப்பொருளை யாய்ந்தறிகி லேன்செந்தி
லேகனிணைப பூசைசெய வெண்ணுகிலேனா—பாகமுத
மன்னமொழிப பாவையர்க்கே யாளானே னெவ்வணமோ
வின்னலகன றினபமடை வேன். (சகூ)

வேனிற் கணை ரதனும் வெங்கலியும வேட்கைகளும
தாணுற றலைக்குமின தாணமறந்தே—யானிததமு
வமபவிழுஞ் சோலைபலை வாய்க்குமரா தீபபுழுப்போல்
வெமபுதுபா போககு வினை து. (ரு0)

விரைமலர்ப்பூந் தாமரைசோ மெனகொட்டி யாங்காற்
றிரைமணிமுத் தங்கொழிக்குஞ் செந்தூர்க்—குறைகழலெம்
ஆண்டவனைப பாஷாண்ட ராதரிக்க மாயைபுரிந
தீண்டலையுந் தேவரிணை யே (ருக)

இணைபிரியா நேசருநல லினபமனை பாளுந்
துணைவரொடு சுற்றத்தார் சூழ்ந்து—தணலுமிழ்கட்
காலனுயிர் கொள்ளக் கறுத்துவரிற காப்பாரோ
மாலொழியா நெஞ்சே மதித்து (ருஉ)

மதிப்பாருனை யெவரோ வாரகடல்சூழ் செந்திற்
குறப்பாவை கொங்கைபுணர் கோவே—தறைபார்ரென்
சிந்தா குலமொழித்துன் சேவடிக்கா ளாக்கியரு
டந்தா லடாதெனறு தான் (ருங)

வெண்பாவந்தாதி

தானென் றறியுஞ் சடத்தைமறுத் துப்பிறவி
பூனாந் தருங்கடற்பட் டோய்வேனுக் — கானந்த
மாயவெதிர் தோன்றி யருள்புரிய வெண்ணுதியோ
வாகைபுனை செந்திலிறைவா (௫௪)

இறைப்பொழுதே னுந்தன்னை யேத்திலனாய்க் காக்கச்
சிறைக்கலபி மேற்கொண்டு செந்தே — னுறைக்காலம்
பூத்திருக்குஞ் செய்களெலாம் பொன்சொரியுஞ் செந்திலிறை
காத்திருக்குஞ் சித்தங் களித்து. (௫௫)

களியனைய பலசமயக் கத்தான் மயங்கித்
தெளிவிழந்தே னுண்மை தெரிந்தேன் — உளமெலிந்துன்
பூத்தமலர்த் தாளைப் புகலடைந்தே னஞ்சனைக
காத்தருள்செய் செந்தின் முருகா (௫௬)

முருகா திருச்செந்தின் முனைவா வென்றென்
றுருகாத பேதைக் குறுபோ — லருகாக்
கதியுந் திருவுங் கருதயனமா லிந்தர்
பதியுந் தரும்பொற் பதம் (௫௭)

பொன்னை மனையைப் பொருளைச் சதமென்று
தன்னை யிழந்த தகவிலியேற் — கன்னை
யனையாய திருச்செந்தி லையனா னுண்மை
யினையோதி யாட்கொள் ளினி (௫௮)

இனியேனுந் துன்பமகன் றின்பமுற லாமென்
றனைபோலுஞ் சீரலைவா யப்பா — வினையேன்றன்
சித்தங் களிப்பேனைத் தீராத் துயரினுற
வைத்தனையிஃ தென்ன வழக்கு (௫௯)

வழங்குவையோ செந்தில வரதா வெனக்குன்
செழுங்கமல வேதனரி திங்கட் — கொழுந்தும்
இணைக்கொன்றை யுஞ்சூடு மீசன்முடி மீது
மணக்குந் திருத்தாண் மலர் (௬௰)

திருச்செந்தில்

தாண்மலருஞ் செங்கைத் தடமலருந் துங்கமதி
வாண்முகமும் போருட்கண் மாமலரும்—தோண்மலையும்
வாயார வாழ்த்தி வணங்கவாந் தந்தனனால்
மாயா விசைச்செந்தின் மன் (௬௧)

மன்னுபுகழ்ச் சீரலைவாய் வள்ளலெனைச் சிந்தைசனிற்
துன்னுகொறு பானந்த மூற்றெடுத்துப்—பன்னுபுல
லைந்தும பொதிந்தவச மாகித்தனையுமறந்
துயர்துகதி கண்டே னுவந்து (௬௨)

வந்தனைசெய் யனபரக மாமலரோ பொய்மையிலாச்
சந்தமறை நாவின் றனிமுடியோ—சந்ததமு
மும்பரயன் மாலபுகழ வோங்குசெந்தி லாலயமோ
எமபெருமா னீவா ழிடம் (௬௩)

இடப்பா லொருமடவாட் கீந்துசடை மேலோர்
மடப்பாவை மேவவருள் வள்ளல்—விடைப்பா
லெழுவா னுகந்தருளு மெந்தையைச்செந் திற்கண்
டொழுவார் தமபங்கே சுகம (௬௪)

சுகமே பெறுவதன்றித் துன்பமொரு நாளுஞ்
சகமே லுணா தலிலோஞ் சற்றும்—பகரோவான்
பாசமினி யஞ்சுகிலோம பாரபுகழுஞ் சீரலைவாய்
ஈசனடிக் காளான யாம (௬௫)

யாமே பெறுதுமினி யெங்கள் மடநெஞ்சே
பூமே லயனனமாய்ப் போநதறியாத்—தூமேவு
குன்றவரி விற்கரத்தான் கோமுடிமே லின்பமுறச்
சென்றலரும பூங்கமலத் தேன் (௬௬)

தேனோ செழுங்கனியோ தீம்பாகோ தெள்ளமுது
தானோ வெனப்புலவர் தாம்புகழ—யானுமம
ணடந்தமிழா லேயுனைப் பாடவலை வயாய்க்குமரா
வந்துதா நீமதுர வாக்கு (௬௭)

வாக்கும் பலிக்குமின்ப வாழ்வுவரும் பூமடவா
ணோக்குமக லாதிருக்கு நுண்ணறிவுண் — டாக்கு
மணப்போ தணியுமலை வாய்க்குமரா வென்று
கணப்போது சிந்திப்பார் கட்கு (௬௮)

சிந்திக்க வைம்புலனுஞ் சித்திக்குந் தீங்கருமமை
வந்திக்க வாழ்வுதரும வானமணிமைப — புந்திக்கு
கூர்ந்தவிருள் போக்குங் கொழுஞ்சுடரைச் சீரலைவாய்ச்
சேர்ந்துமரிந்துறைவோன் திரு (௬௯)

திருமாலை நான்முகனைச் சேண்புரக்குந் தெய்வத்
தருமாலை முந்தினவர் சாற்றும்... பொருளான
ஞேயத்துப் பராஞ்சுப் முளைந்தவலை வாயானை
மேவார் பெறும்பயனா ரில (௭௰)

ஆனானைச் சொல்லவா யாண்டவனுக் கின்றடையிற்
கோனாப்போ வென்றுலையோ மேவிலையோ — வானாலே
வீசா நினைந்துவந்த வெப்பமறத் தண்ணருளாற்
பாசத் தளையறுத்த பண்பு (௭௧)

பண்ணைப்பெ ராமயிலாப் பார்புரக்குஞ் செந்திலனைமேற்
கண்ணனுமே நாந்துங் கலந்திருந்தி — யெண்ணு
மடியாரைத் தேடி யவரிடமே சென்று
குடியாக லாநுங் குகன் (௭௨)

குகனை யிறைசெந்திற் கொற்றவனை கங்கை
மகனைப் பெருஞான வளமே — யகமாயை
வென்றாட்கொள் பூங்கழலாய் வேதமுதல் வாகதிரே
யென்றார்க்கு முண்டோ விடர் (௭௩)

உண்டென் றெப்போ வேத முறைக்குந் தனிமுதலை
மிண்டருமா இல்லா விழுப்பொருளை — வண்டுளவிக்
தண்டே னுண்டாடுந் தழைப்பொழில்சூழ் செந்திலிலே
கண்டேனுள் ளின்பங் கலந்து (௭௪)

திருச்செந்தில்

கலகலென வம்பொற் கழலார் புரங்க
ளொலிசெயநீ யென்முனம்வந் துற்றால்—விலவிலத்தே
யென்பந்த மெல்லா மிரிந்துவிடை கொள்ளாதோ
வினைபந்த மில்லா யிசை (எரு)

இசையுமுனக் கின்பெருமை யெய்திச் சிறந்தால்
வசையுமுனக் கியானிழிந்து மாழ்கின்—றிசையனைத்து
மூடும் புகழ்ச்செந்தின் முன்னவா நின்கருணை
நாடுமோ புலையேற்கு நல்கு (எசு).

நல்குரவே வேறிடநீ நாடிப்போ வென்னைவிட் டோடிச்
செல்குவதே நீறுகுச் சிறப்பிலையேல்—பல்குமருள்
வாரிநிகர்த் தவலை வாயான முனியினையிற்
கூரிலைவே லேந்துங் கொழும (எஎ)

கொலையயிலும் வாட்கட் கொடியிடையார் கொங்கைக்
கிலையளவென் றெண்ணுமப மெய்திக்—குலமணமே
காணுதிருச் செந்திற் கடவுளடி போற்றவுமே
வாணாட் போற்றும் வளம் (எஅ)

வளங்கொடிருச் சீரலைவாய் வள்ளலடி போற்ற
விளங்குமணிக் கோபுரமென் மேவ—வுளங்கொளுநல்
லின்பமெலாங் கூடி யெதிர்கொண் டழைத்திடுமே
துன்பமெலா மோடத் துரந்து (எகூ)

துப்பனைய மேனிச் சுடரையடி யார்க்கெப்பமில்
வைப்பனைய ஞான வளமையனை—யப்பனையென்
றுருவிரைச் சீரலைவா யானையடி துய்வேனோ
தாரணியி லோங்கமுற தான (அய).

கணங்கொண்ட தேவரெலாங் கைகுவித்துச் சால
மணங்கொண்ட பூச்சொரிந்து வாழ்த்தி—வணங்குஞ்
சரணமல ரென்றலைமேற் சாத்தியருள் வாயா
மரணமொடு வெட்டவரு மற்று (அக)

வெண்பாவந்தாதி

மாற்றுரையாச் செம்பொன்னே மாணிக்கத் தூமணியே
சாற்றுபுகழ்ச் சீரலைவாய்த் தாருவே—போற்றியுனை
யேகா தலித்திறைஞ்சு மென்றுயாம் வேர்மாண்டு
போகாவி தென்னற் புதம. (அஉ)

அற்புதமா மென்பர்சித்தி யானவெட்டு மாற்றிவெழும்
புற்புதமோர் யாக்கைப் பொதிவிழைந்திங்—கற்பகனும்
நீணட புகழ்ச் சீரலைவாய் நின்மலனை யெப்பொருட்கு
மாண்டவனைப் போற்றவறி யார. (அ௩)

அறியேனை யெவ்விதத்து மாட்கொள்ளா யாயிற்
பிறிதோர் புகலுளதோ பேதைக்----குறிதாவிக்
கூட்டிநறு நெய்தயிர்பால் கொணடருந்து மான்மருகா
வேட்டவரந் தந்தாள் விரைந்து (அச)

தந்தா வளமுகனைத் தன்றுணையாப் பெற்றவயிற்
கந்தா திருச்செந்திற் காவலா—நொந்தா
ருளமகிழ வந்தாங் குதவுபாயி லாய்நின்
றளமலரப்பொற் றாளே சரண (அரு)

சரணமென நாடித் தனையடைந்தார்க் கென்றும்
அரணமெனச் செந்திலமரையனை—கிரணமணிப்
பொன்செய்மாநூபுரத்தாள் போற்றிசெயா தின்றளவு
மென்செய்தாய் நெஞ்சே யிவண (அசா)

வண்ணமலர் தூவி வணங்கவறி யேன்சித்தத்
தெண்ணவறி யேனுன்னை யென்செய்கேன்—புண்ணியனே
பாட்டினு லன்பா பரவுபத மெற்கருளாற்
காட்டினு லுண்டு கதி (அஎ)

கதிரை மதியைக் கனலைவிழி யாக்கொண்
டிதழிமுடி மேற்சூடு மீசன்—றுதிபுரியத்
தப்பா மறைப்பொருளைத் தந்தருளிச் சீரலைவாய்
வைப்பாவுற் றானவனெம் வாழ்வு. (அஅ)

திருச்செந்தில்

வாழ்வா வதுசெந்தில் வானவனைச் சிந்தித்துத்
தாழ்வாய் வணங்கிச் சலதிகதோ—ழ்பிறப்பு
மற்றா ரடிப்புழுதி யாடிக் களிப்பதுவே
[illegible]மேது மின்று மதி (௮௯)

மதிகெட்டே நின்னை மறந்திளைத்தே னின்றாள்
துதிபெற்ற சீரலைவாய்த் தொல்லோய்—விதிபெற்ற
துன்பந் துடைத்த சுடரிலைவேற் கந்தாவுன்
அன்பொன்று நாயேற் களி (௯௰)

அளிசிறந்த கற்பகத்தை யன்புசெயு மன்ப
ருளமலிந்த ஞான வொளியைக்—களிசிறந்த
வண்டாடுஞ் சோலைபலை வயிரிலை செனமெருருங்காற்
கண்டாலே தீருங் கலி (௯௧)

கலிகடலம்போற் கொக்கரித்துங் காலபடா கிட்டிக்
குலை தலையத் தாக்கியுயிர்கொள்ளப்----பொலிவிழந்து
வாடாத முன்னமலை வாயாநின் பொன்னடியைத்
தேடாத நாய்க்குதவி செய் (௯௨)

உதிப்பதினுஞ் சாவதினு முற்றுழலா வண்ணங்
கதிக்குரிய ஞான நெறி காணு—விதிபடதும
வேதாவு நாடருநின் மெய்ப்பதமேத் தக்கருணை
தாதா செயந்தியினு தா (௯௩)

தாமதநீ செய்யத் தகுமோ வுனையன்றிப்
பூமிதனில் வேறோர் புகலுண்டோ—காமனுதற்
கண்ணு லெரிபக் கறுத்தா னருள்பவள
வண்ணு வடிவேல வா. (௯௪)

வாவாவென் றுன்னை வருந்தியழைத் தாலருளித்
தாவாவென் றென்னைந் தயவுடனே—மாவென்று
விண்ணு டளித்த விமலா புரந்தருள
வெண்ணுத தென்னே இசை [௯௫)

வெண்பாவந்தாதி

என்னோ வறிந்தெங்கெனக்குதவ வின்றசிசுத்
தன்னோ வறிந்துவருந் தாய்போல—முன்னோடு
பின்னற்ற சீரலைவாய்ப்பெம்மானே நாயடியேன்
முன்னிற்கு மாறே முயல. (கூசு)

முயற்சியெலாம வீணே முடிவதுண்டோ நெஞ்ச
மயக்கமிலாத் தொண்டரெலாம வாழ்த்தித்—தியக்கமறப்
பாடிப பணியுமலை வாயான் பதமலரை
நாடிப பணியு நமக்கு. (கூஎ)

குற்றமனந் தபபுரியுங் கோள்கையுணர் வில்லாவென்
சிற்றறி வினுக்கியலபே செய்யுமவை—முற்றமறந்
துய்யவெனைக் காபப துனக்கியலபா லலைவாய்த்
துய்பவெனக் குணடோ துயா. (கூஅ)

துயர்கெடவுஞ் சென்மத் தொடாபறவும் பாழ்த்த
பயலகெடவு மெஞ்ஞானம வாய்பபுற்—றயாவறகின்
மோனத் திருக்கு முறைமைதனைச் சீரலைவாய்
ஞானக் குருவே நவில (கூகூ)

நவிலவெளி தான நலமினிது கூட்டுந்
தவமுடைய ஞானேன் றமியேன—குவிமனத்தோர்
பத்திக்கு வாய்த்தசெந்திற் பாக்கியமே யுள்ளவுள்ளத்
தித்திக்கு நின்னிருதாட் சீர்.

செந்திலாணடவன் திருவடிவாழ்க

முற்றிற்று.
